

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 65»



Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
№ 3 от 31.08.2022

Утверждено
приказом заведующего
от 1 сентября № 222од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 1 - 3 ЛЕТ
В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**
срок реализации – 1 год

Воспитатели: Цветкова Светлана Геннадьевна,
Кажурин Ирина Владимировна
Старший воспитатель:

Эксперт программы:
Старший воспитатель
Дресвянина А.В.

Вологда, 2022 г.

Содержание	Стр.
1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка:	4
нормативно-правовое обоснование Программы	4
общие сведения о ДОО	5
актуальность Программы	5
цели и задачи реализации программы	5
принципы и подходы к формированию программы	6
возрастные и индивидуальные особенности детей 1-3 лет	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы:	9
целевые ориентиры образования	9
технология педагогической диагностики, индивидуального развития детей	11
2. Содержательный раздел	12
2.1. Содержание образовательной деятельности	12
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	54
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (социальный портрет группы)	57
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	58
2.5. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в соответствии с программой воспитания	60
2.6. Специфика условий (региональные, национальные и др.)	62
2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
2.8. Взаимодействие с социумом	65
3. Организационный раздел	66
3.1. Описание материально – технического, информационно - методического обеспечения. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	66
3.2. Требования к педагогическим работникам	68
сведения о педагогах, работающих с воспитанниками группы	69
3.3. Проектирование образовательного процесса:	69
годовой календарный график	69
режим дня (теплый, холодный период)	70
расписание ООД	72
модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе	72
виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы	73
модель «Ежедневный план воспитателя»	75
3.4. Организация дистанционного образования	75
Приложения	
1. Перспективно – календарный план психолого-педагогической работы по реализации содержания образовательных областей в старшей группе с приложениями	
2. Организация образовательной деятельности в режиме дня	
3. Паспорт РППС группы	
4. Перспективный план развлечений	
5. План по взаимодействию с родителями	
6. Перспективный план работы с детьми по конструированию	
7. Перспективный план по чтению художественной литературы	

8. Физкультурно-оздоровительная деятельность	
9. Карты индивидуального развития ребенка	
10. Информационно-методическое обеспечение программы (расширенное)	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности для группы общеобразовательной направленности (далее по тексту РП) разработана на основе нормативно – правовых документов:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 № 304-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 31.07.2020 года № 304-ФЗ).
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., рег. № 30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15), размещенной в реестре примерных основных образовательных программ общего образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).
- Санитарными правилами и нормами (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 01.03.2021г.).
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Программа развития МДОУ № 65
- Уставом МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 65 и основными локальными актами МДОУ.

Используются парциальные программы:

«Развитие речи» О.С. Ушаковой;

«Основы безопасности жизни» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Рабочая программа - нормативно – правовой документ образовательного учреждения, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС ДО.

Содержание РП отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе для детей в возрасте от 3 до 4 лет являются: режимы дня на холодный и теплый периоды года, режим двигательной активности, учебный план, расписание ООД.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- ✓ учет государственной политики;
- ✓ особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- ✓ учет запроса родителей;
- ✓ особенности региона.

Общие сведения об образовательном учреждении

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 65» (далее – Учреждение) открыто 1 ноября 2006 года на основании приказа начальника Управления образования Администрации города Вологды от 30.12.2005 № 1857. Образовательное учреждение находится в здании, построенном по типовому проекту в 1965 году, и расположено в Заречном районе города Вологда. Здание типовое, кирпичное, двухэтажное. Имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию.

Юридический адрес: 160014, г. Вологда, ул. Горького, 111 а, телефоны (8 172) 27-03-12, факс 27-19-37.

Функционирует на основе Устава № 9895 от 23.12.2015, Лицензии на образовательную деятельность РО № 004349 от 12.09.2011, Свидетельства о государственной аккредитации серия 35 АД № 000175 от 06.2010, Лицензии на медицинскую деятельность № 35-01-000843 от 24.04.2012.

Детский сад находится в благоприятной экологической зоне: вдали от промышленных предприятий, транспортных дорог, в окружении зеленых насаждений.

Воспитываются дети от 1 года до 7 лет. Функционирует 6 дошкольных групп, из них 3 с отдельными спальнями. В наличии имеется: музыкальный зал (совмещенный с физкультурным), уголок природы, методический кабинет. Все возрастные группы имеют отдельные участки, оснащённые деревянными верандами, постройками в деревянном и металлическом исполнении. Имеется оборудованная спортивная площадка.

Режим работы – пятидневный. Суббота, воскресенье – выходные дни.

ДОО работает по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендуемой Министерством образования РФ, НИИ РФ. Проводит лечебно-оздоровительные мероприятия, направленные на общее укрепление здоровья ребёнка. ДОО организует педагогический процесс через взаимосвязанный комплекс содержательных сторон воспитания: нравственное, трудовое, познавательное, речевое, эстетическое. Особое внимание уделяется системе познавательно - речевого развития детей.

Актуальность рабочей программы.

Программа дошкольного образования «От рождения до школы», Н.Е.Веракса охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя разнообразные виды деятельности, общения традиции воспитания, обще – развивающую среду дошкольников. Работа по программе предполагает вариативности занятий, разработку некоторых блоков содержания музыкальных занятий и их сюжетной канвы.

Цель программы: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

В основе Программы заложены основные принципы ФГОС ДО (п. 1.2), основные принципы дошкольного образования (п. 1.4. ФГОС ДО) и принципы и подходы программы, указанных в пояснительной записке.

Ключевые задачи:

- Создание системы условий для охраны и укрепления здоровья детей по векторам здоровьесбережения и здоровьесозидания.
- Обеспечение комплексной безопасности детей в образовательной организации (в т.ч. витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.).
- Поддержка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта.
- Содействие становлению социокультурного опыта в соответствии с возрастными Особенности (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.)

Амплификация развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

- Формирование опыта общения, поддержка становления языковой личности.
- Организация условий для освоения детьми разных видов деятельности в их динамике и ансамбле (общение, предметно - манипулятивная, орудийная, познавательная, художественная, игровая и др.).
- Поддержка детской инициативы и становления субъекта деятельности.
- Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.
- Создание условий для становления образа «Я» и картины мира с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию программы

Содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено с учетом принципов и подходов:

- **развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное:
 - а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов);
 - б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).
- **реализация деятельностного подхода** — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а

значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

- **единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- **интеграции образовательных областей и видов детской деятельности** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **комплексно-тематического построения образовательного процесса**;
- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования (продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого);
- **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- **культуросообразности** (учёт национальных ценностей и традиций восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания);
- **гуманизации** (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса);
- **индивидуализации воспитания и обучения** (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития). Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- **научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- **полноты, необходимости и достаточности** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- учет специфики в развитии мальчиков и девочек;
- **непрерывности и преемственности образования** (требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной

деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.)

Возрастные и индивидуальные особенности детей 1-3 лет

Раннее детство - особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главные цели взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

Ведущая деятельность – предметная.

Действуя с предметами, ребенок второго - третьего года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу второго - началу третьего года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними.

Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют чрезвычайно важное значение для осознания ребенком общего принципа предметного опосредования.

Чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы, можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы при условии, если детям одновременно дают сюжетные фигурки, сомасштабные с постройками из деталей конструктора.

Полезны совместные со взрослым сюжетно-дидактические игры, инсценировки, прослушивание сказок. Воспитатель показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам - в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры.

Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки.

В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

Базисные характеристики личности к концу возрастного периода

Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», - Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть ПОСУДУ, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребёнка

представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства.

К трем годам ребёнок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти пр.) и умеет пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы заместители;

- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности; - владеет простейшими навыками самообслуживания; - любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации; двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы):

- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

- с удовольствием двигается, ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание, ходьба по лестнице, и пр.) пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя), имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Особенности развития воспитанников

Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей - 20

ФИ ребенка	ЧБД	Группа здоровья				Диагноз				
		I	II	III	др.	Лор-паталогия	Забол-ния опроно-двигат. аппарата	Аллергия (на что)	Нару шзрен ия	Др.
		количество								
Общее количество детей по группам здоровья										
Бобкова Стефания										

Воронина Олеся										
Веселова Лиза										
Дзядош Максим										
Жуган Артём										
Карелин Даниэль										
Кирилова Варвара										
Кичей Маргарита										
Коноплева Вика										
Куваева Полина										
Лобанов Тимур										
Лобода Вероника										
Машкарин Роман										
Мурахмедова Ясм.										
Никулин Роман										
Перевалов Андрей										
Подгорная Мария										
Рыбичева Ульяна										
Садыков Эмиль										
Федькевич Михаил										
Федькевич Никита										

Технология педагогической диагностики, индивидуального развития детей

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

(критерии оценки индивидуального развития детей группы представлены в Приложении к РП)

2 Содержательный раздел

1.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей группы раннего возраста выстраивается на основе реализуемой программы «От рождения до школы» и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений (основная образовательная программа ДОО).

РП предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми 1 - 3 лет ведется по пяти образовательным областям.

«Познавательное развитие» организуется 1 раз в неделю по 10 мин.

«Художественно-эстетическое развитие» организуется 2 раза в неделю (1 раз - «Лепка» и 1 раз - «Рисование») по 10 мин. Музыкальное развитие - 2 раза по 10 минут. Конструктивно - модельная деятельность организуется в совместной деятельности воспитателя и детей в режимные моменты.

«Речевое развитие» организуется 2 раза в неделю по 10 мин

Форма организации обучения - подгрупповая. Используются основные и оптимальные модели организации образовательного процесса: совместная деятельность взрослого и детей, отличающаяся наличием партнерской позиции взрослого и непринужденной формой общения, самостоятельная деятельность воспитанников, организованная педагогом, направленная на самостоятельное решение ими задач и индивидуальная деятельность. Предусматривается как одновидовые, так и интегрированные (внутривидовые и межвидовые) виды деятельности. «Физическое развитие» организуется 3 раза в неделю по 10 мин.

Основной задачей обучения является формирование умения действовать совместно - на основе подражания воспитателю или в соответствии с его указаниями.

Познавательное развитие

№ п/п	Тема и форма проведения.	Обязательная часть содержания образования.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
Здравствуй детский сад.			
1.	Ознакомление с социальным миром. Игра-путешествие по групповой комнате «Здравствуй, детский сад»	Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Знакомить с названием, расположением отдельных помещений; групповой комнатой. Развивать умение ориентироваться в помещении группы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Различные игрушки в разных уголках группы.
2	Ознакомление с миром природы. Игровая ситуация «Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (моркови). Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты, различать по внешнему виду овощи (морковь). Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Морковь. Игрушка - зайчик
3	Поисково - исследовательская деятельность. Игра с мячом.	Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним. Развивать предметные действия. Воспитывать желание играть дружно.	Мяч большого размера.
4	ФЭМП. Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку».	Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров. Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.	Игрушки: мячи, шарики, машинки, формочки (большие и маленькие).
Золотая осень.			
5.	Ознакомление с социальным миром. Наблюдение «Наша няня».	Формировать у детей интерес к деятельности взрослых. Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Развивать общение ребенка с взрослыми и сверстниками. Воспитывать внимательное отношение к близким людям.	Спецодежда няни: халат, перчатки.
6.	Ознакомление с миром природы. Экскурсия «Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели листья и стали опадать). Развивать у детей умение ориентироваться на участке. Воспитывать культуру поведения на природе.	Игрушки: ведерки, корзинки.
7	Поисково - исследовательская деятельность. Дид. игра «Палочка – игралочка»	Помогать обследовать предметы, выделяя форму. Развивать предметные действия, мелкую моторику рук. Развивать самостоятельность. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Различные палочки.

8	ФЭМП. Игровое упражнение «Что катится, что не катится»	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: катать, ставить. Развивать любознательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Кубики и шарики разной величины,
Мой дом			
9	Ознакомление с социальным миром. Игра - беседа «Мама дома повар».	Вызывать интерес к труду близких взрослых. Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Развивать понимание речи, активизировать словарь. Воспитывать уважительное отношение к труду мам.	Одежда: фартук, косынка. Посуда: сковородка, кастрюля, тарелка, ложка, половник, кружка.
10	Ознакомление с миром природы. Наблюдение «Рыбка плавает в воде».	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках, формировать интерес к обитателям аквариума. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать бережное отношение к животным.	Аквариум с рыбками.
11	П/исследовательская деятельность. Игровая ситуация «Разноцветные флажки»	Упражнять детей обследовать предметы, выделяя их цвет. Закрепить знание основных цветов. Развивать умение формировать группы однородных предметов. Воспитывать культуру общения.	Разноцветные флажки.
12	ФЭМП. Игровая ситуация «Игрушки для кукол»	Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, шар, кирпичик). Формировать умение группировать предметы по величине. Развивать умение различать контрастные по величине кубики и шарики. Воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.	Куклы, кубики, шарики, кирпичики.
Зимушка - зима.			
13	Ознакомление с социальным миром. Дидактическая игра «Постираем кукле платье».	Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки. Упражнять в назывании предметов одежды. Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.	Одежда куклы, кукла.
14	Ознакомление с миром природы. Игровая ситуация «Снеговичок и елочка».	Формировать у детей умение наблюдать красоту природы. Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Развивать внимание и память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость	Снеговичок, елочка.
15	Поисково - исследовательская деятельность. Играем со снежными	Познакомить детей с процессом превращения воды в лед и снега - в воду, закрепить знание о свойствах воды (теплая - холодная). Включать в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера. Воспитывать культуру	Емкости с водой, посуда со снежными комками.
16	ФЭМП. «Встречаем гостей»	Продолжать накапливать опыт практического освоения помещения группы. Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их по количеству; много - мало, мало - много. Воспитывать культуру общения.	Игрушки: матрешки, куклы.

Мир животных			
17	Ознакомление с социальным миром. Сюжетно-ролевая игра «Кто нас лечит?»	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Вызывать интерес к профессии доктора. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.	Атрибуты для игры «Больница».
18	Ознакомление с миром природы. Игровая ситуация «У кормушки».	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать добрые отношения к птицам, желание заботиться о них. Развивать наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Кормушки на деревьях.
19	Игровое упражнение «Хоровод матрешек»	Развивать умение различать предметы контрастной величины, сравнивать и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия: обследовать предметы, выделяя их величину. Воспитывать умение играть дружно.	Матрешки разной величины.
20	ФЭМП. Игра «Один – много».	Упражнять детей различать количество предметов (один - много). Развивать умение сравнивать, группировать однородные предметы. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Игрушки: матрешки, машинки, куклы, шарики.
Мои игрушки			
21	Ознакомление с социальным миром. Мои любимые мама и бабушка.	Упражнять детей называть имена членов своей семьи. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Воспитывать внимательное отношение к близким людям. Развивать умение понимать речь, выражать свои мысли, чувства, используя речевые средства.	Картины, фотокарточки связанные с семьей.
22	Ознакомление с миром природы. «Котенок Пушок»	Упражнять детей узнавать домашних животных и их детенышей и называть их. Познакомить детей с элементарными правилами поведения в природе. Развивать диалогическую форму речи. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Котенок.
23	Поисково - исследовательская деятельность «Чудесный мешочек»	Упражнять детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны. Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Развивать мелкую моторику рук, любознательность. Воспитывать культуру поведения.	«Чудесный Мешочек», игрушки разного цвета и из разного материала.
24	ФЭМП. «Построим диванчики для кукол».	Формировать у детей умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Упражнять сооружать несложные постройки. Воспитывать культуру поведения среди сверстников.	Куклы, кубики, кирпичики.
Я и моя семья			
25	Ознакомление с социальным миром. Дом, в котором я живу.	Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении. Закрепить название города, в котором они живут. Развивать у детей внимание, память, речь. Воспитывать любовь к близким людям.	Картины, фотокарточки городов.
26	Ознакомление с миром природы. Игра - инсценировка «Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. Развивать самостоятельность, умение подражать движениям птиц. Воспитывать умение играть дружно.	Игрушки: петушок, курочка, цыплята.

27	Поисково - исследовательская деятельность. «Большая и маленькая пирамидки»	Развивать у детей умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много - один, один - много, много - много. Развивать мелкую моторику, аналитические способности. Воспитывать культуру поведения среди сверстников.	Разные по величине пирамидки.
28	ФЭМП. «Подарим игрушки зайчику и мишке»	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов: много - много. Воспитывать отрицательное отношение к жадности.	Кубик, шарик, зайчик, мишка.
Весна пришла.			
29	Ознакомление с социальным миром. Наблюдение. Труд взрослых	Упражнять детей узнавать и называть некоторые трудовые действия. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Привлекать к выполнению простейших трудовых действий. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.	Картины с изображениями трудовых действий.
30	Ознакомление с миром природы. Игровая ситуация «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	Формировать у детей представления о весенних изменениях в природе. Упражнять детей передавать образ солнца в рисунке. Развивать художественное творчество. Воспитывать желание наблюдать за красотой природы.	Картины: «Весна», «Солнышко».
31	Поисково - исследовательская деятельность. «Поиграем ветерком»	Знакомить детей со свойствами воздуха. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слобознательность. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Вертушки.
32	ФЭМП. Путешествие на поезде	Развивать у детей умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много - один, один - много, много - много. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении. Воспитывать культуру поведения во время игры со сверстниками.	Картина - поезд.
Лето.			
33	Ознакомление с социальным миром. Какие мы помощники.	Упражнять детей узнавать и называть некоторые трудовые действия. Формировать опыт поведения в среде сверстников. Развивать умение помогать друг другу. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Воспитывать трудолюбие.	Картины с изображениями трудовых действий.
34	Ознакомление с миром природы. Экскурсия «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учитывать выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Растения - одуванчики.
35	Поисково исследовательская деятельность. «Делаем куличики большие и маленькие».	Продолжать знакомить детей со свойствами песка. Формировать умение различать предметы по величине: большой, маленький. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей среды. Воспитывать желание экспериментировать.	Формочки, совочки, ведерки разные по величине.
36	ФЭМП Выкладываем, перекладываем, собираем.	Развивать у детей умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много - один, один - много, много - много. Развивать мелкую моторику, аналитические способности. Воспитывать культуру поведения среди сверстников.	Игрушки: кубики разноцветные.

Речевое развитие

	Тема и форма проведения.	Обязательная часть содержания образования.	Учебно - методическое и информационное обеспечение программы.
		Здравствуй, детский сад	
1.	Потешки и беседы по картинкам». «Наша Катя»	Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.	Кукла.
2.	Игра «Петушок- золотой гребешок»	Учить детей различать и называть различные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы; подобрать правильное перышко, действовать по очереди.	Петушок, перышки из бумаги.
3.	Потешки и беседы по картинкам «Курочка-рябушечка»	Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них.	Картинка « Курочка - рябушечка » из пособия О. С. Ушаковой и И. А. Лыковой «Кисонька - мурисонька.».
4.	Игра «Овощной магазин»	Расширять представление детей о форме и величине; развивать навыки сравнение предметов; умение правильно отобрать овощи для покупателей.	Товар (свекла, картошка, морковь, помидоры)
5.	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.	Иллюстрированная книга со сказкой «Курочка Ряба».
6.	Игра «Раз, два, три четыре, пять! Будем куклам помогать »	,Продолжать учить различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; соотносить предметы по цвету; активизировать словарь детей: разные по цвету, бусы, праздник, куклы, веревка, синий, красный, желтый, зеленый.	Куклы в платьях (красном, синем, желтом и зеленом); бусы-кружочки четырех основных цветов; лист с нарисованной веревочкой; веревочка, крышки с отверстием для названия, грибочки, полоски из картона.
7.	Игра Чудесный мешочек «У гадай на ощупь»	Закреплять умение детей определять предмет на ощупь; закреплять название овощей и фруктов; развивать память, внимание, мышление.	Овощи и фрукты резко отличающиеся по форме и деталям, затем - более похожие; небольшой мешочек, не прозрачный.

8.	Игра «Красное и желтое »	Классификация предметов по признаку «цвет», Называть предметы. Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к игре.	Красного цвета - помидор, карандаш, мяч, зонт, яблоко, чашка; желтого цвета - кубик, пирамидка, лимон, яблоко, ручка; зеленого цвета - яблоко, груша; голубая чашка.
Золотая осень			
9.	Потешки и беседы по картинкам». «Петушок - петушок»	Поддерживать желание детей рассматривать петушка, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.	Картинка - петушок из пособия О.С.Ушаковой и И.А.Лыковой «Курочка - рябушечка. Потешки и беседы по картинкам».
10.	Игра «Отгадай, чей инструмент»	Формирование первоначальных представлений о профессиях, о предназначении большинства инструментов; развивать речь и мышление детей; воспитывать интерес к окружающему миру, любознательность. Игровая задача: подбор инструмента труда к карточке, на которой изображен человек определенной профессии.	Четыре большие карточки и набор маленьких карточек.
11.	Потешки и беседы по картинкам». «Мишка косолапый»	Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть про него песенку.	Картинка - «Мишка - косолапый» из дид. пособия О.С.Ушаковой и И.А.Лыковой «Кисонька - мурysonька. Потешки и беседы по картинкам». «Цветные
12.	«Оденем куклу на прогулку»	Формировать у детей раннего возраста понятия «одежда», «цвет»; развитие зрительного внимания, памяти; воспитание желание заботиться о других. Игровая задача: подобрать кукле одежду в соответствие с ее цветом, проговаривать действия, называя предметы одежды.	куклы » (красная, синяя, желтая, зеленая), кукла Маша, набор одежды для куклы (зеленая куртка, синие брюки , желтая кофта, красные ботинки).
13.	Потешки и беседы по картинкам». «Коровуш ка- буренушка»	Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про нее песенку. Учить произносить слова тихо и громко	Дидактическая картинка «Девочка кормит корову».
14.	Игра «Ежик шел»	Формировать представление о функциональном назначении предметов; развивать речевые навыки, воображение; воспитывать интерес к сочинению стихов Игровая задача: сочинение стихов, перечисление всего того, что можно найти в лесу, саду, огороде (кто больше)	Карточки с изображением предметов.

15.	«Пирамидка из серии «Игрушки»	Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку - пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы.	Пирамидки - по количеству детей (лучше деревянные).
Мой дом			
16.	Игра «Шарики»	Учить детей дифференцировать не только различные, но и близкие цвета и оттенки; учить осуществлять выбор этих цветов непосредственно по образцу и по памяти. Игровая задача: осуществлять выбор по цвету, отвлекаясь от других свойств предмета.	Д.р. и набор для каждого ребенка (плоскостные шары различной формы и величины, по три оттенка и более основных цветов), фланелеграф, таблички, картиночка с нарисованными ленточками разного цвета размером 25x20.
17.	Потешки и беседы по картинкам». «Сорока-ворона»	Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону.	Картинка - «Сорока - белобока» из пособия О. С. Ушаковой и И. А. Лыковой «Курочка - рябучка. Потешки и беседы по картинкам».
18.	Игра «Угадай, Кто позвал»	Упражнять слуховой анализатор детей, внимание, память; воспитывать дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе.	Игрушки- животные
19.	Потешки и беседы по картинкам». «Котенок - коток»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Картинка - «Котенок».
20.	Потешки и беседы по картинкам». «Зайчишка-трусишка»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчика, спеть песенку о нем.	Картинки - зайчонок, морковка, капуста.
21.	«Наши игрушки»	Практика правильного произношения согласных (р, ш, ц, в, ж), интегрированных в словах, и развития речи у малышей в детском саду. - Приобретение детьми навыков правильного выражение своих мыслей в простых и сложных предложениях.	Игрушки из группы.
22.	Потешки и беседы по картинкам». «Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов.	Картинки - «Сидит, сидит зайчик» и «Зайка серенький сидит» из пособия О. С. Ушаковой и И. А. Лыковой «Курочка - рябучка».

23.	Игра «Помоги маме»	Учить детей проявлять заботу и внимание к маме. Игровая задача: помочь маме.	Фланелеграф с изображением мамы и ребенка; набор картинок: как можно помочь маме.
24.	Потешки и беседы по картинкам». «Пошел котик на торжок»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова	Игрушки из группы. Картинка - «Пошел котик на торжок» из пособия О. С. Ушаковой и И. А. Лыковой «Курочка - рябушечка. Потешки и беседы по картинкам».
Зимушка - зима			
25.	Игра «Что хочет делать Маша?»	Уточнить представление о некоторых трудовых действиях; о материалах инструментах и оборудовании, необходимых для работы. Игровая задача: освоение трудовых действий в процессе игры, подбор картинок в зависимости от трудовых действий.	Кукла Маша , игрушечная утварь , инструмент или изображения .
26	Игра с пальчиками	Учить детей слушать речь, понимать, о чем говориться в потешке, проговаривать слова за воспитателем. Игровая задача: имитация движений, нужно соотносить слова с действиями пальцев. Пальцы загибать только после определенных слов, следить за согласованностью движений и слов.	Иллюстрация
27.	«Кто как кричит?»	Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детёныш), познакомить с названиями (кошка-котенок, собака-щенок, корова-теленки и др.)	Картины - кошка с котенком, собака со щенком, корова с теленком, лошадь с жеребенком, мышь с мышонком.
28.	«Кто в домике живет?»	Закреплять правильное произношение звуков; развивать дыхание детей во время речи. Игровая задача: определить, кто в домике живет, подражать животным (кто как кричит), определение животных и их детенышей по их звукам.	Кубики, картинки с животными.
29.	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	Учить детей рассматривать картинку и самостоятельно высказаться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки о, у в звукоподражаниях.	Картина «Таня кормит голубей»; корзиночки.
30.	Игра «Варим компот»	Развивать словарь детей, следить за правильностью грамматического строя речи; закрепить знания детей о фруктах. Игровая задача: отбор картинок с изображениям фруктов; сварить компот, проявляя творчество, фантазию.	Предметные картинки с фруктами и ягодами, картинки с банками для компота.

31.	«Красная кисточка»	Формировать умение звать красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, назвать их, соотносить цвет с его названием.	Кисточка для взрослого, в виде сказочной девочки - кисточки, лист ватманской бумаги. Для детей: бумага, кисточки, красная гуашь, баночки с водой, тряпочки.
32.	«Чьи детки? »	Закрепить знания детей о домашних животных, их детенышах, кто как кричит; активизация словаря; вырабатывать умение соотносить картинку детенышей и взрослых животных. Игровая задача: найти детеныша на картинке, поставить на фланелеграф рядом с взрослым животным.	Набор картинок: корова и теленок, лошадь и жеребенок, коза и козленок, собака и щенок, кошка и котенок, свинья и поросенок, овца и ягненок.
		Мир животных	
33.	«Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться, различать и называть, большой и маленький, правильно произносить звук и изолированный и в звукоподражаниях	Игрушки большие и маленькие: автомобили, лошадки, мышки, игрушечные рули (можно использовать круги).
34.	Артикуляционная игра «Язычок и ее домик »	Вызвать у детей интерес к артикуляционной игре, способствовать развитию детей слухового внимания и восприятия, тонкой и артикуляционной моторики, координацию движений, чувства ритма.	
35.	«Желтая кисточка»	Формировать умение узнавать желтый цвет и называть его цвет, узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету, и называть их, закрепить правильное произношение звука [а], осваивать элементы драматизации	Кисточка для взрослого, в виде сказочной девочки - кисточки, в юбочке, лист ватманской бумаги. Для детей: бумага, кисточки, желтая гуашь, баночки с водой, тряпочки.
36.	Игра «Чудесный Мешочек», «Угадай, что лежит»	Учить детей узнавать предметы по характерным признакам, развивать память Игровая задача: отгадать предмет, выполняя игровые действия: ощупать предмет, назвать его.	Мешочек, разные предметы, хорошо знакомые детям: мячик, кубик, пирамидка.
37.	«Знакомимся с игрушками (поросенок, утка, лягушка»	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их; самостоятельно высказываться об увиденном; образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит; внятно произносить звуки [у], [а], [и] в звукоподражаниях.	Игрушки - автомобиль, лягушка, утка, поросенок (персонажи театра «Курочка Ряба»), коробка или мешок для игрушек.

38.	Потешки и беседы по картинкам». «Петушок - золотой гребешок»	Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.	Картинка - петушок из пособия О. С. Ушаковой и И. А. Лыковой «Курочка - рябучечка. Потешки и беседы по картинкам».
39.	«Оля и Айболит»	Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предмет одежды, правильно произносить звуки [о] и а в звукоподражаниях	Кукла Оля; кукла доктор Айболит; телефон.
40.	«Наши игрушки»-	Практика правильного произношения согласных (р, ш, ц, в, ж), интегрированных в слова, и развития речи у малышек в детском саду. - Приобретение детьми навыков правильного выражение своих мыслей в простых и сложных предложениях.-правильное произношение названий которых игрушек из группы. - Составление грамматически правильно сформулированных предложений. Игровая задача: выполнение определенных игровых действий, специфических для конкретной игрушки: движение, имитация действий.	Игрушки из группы.
Мои игрушки			
41.	«Куклы в гостях у детей»	Закрепить умение детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой и их словесным обозначением, учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяженно произносить звук а в звукоподражаниях	6 - 8 новых кукол в разной одежде, (говорящие, с закрывающимися глазами); чайная посуда: чашки, сахарница, блюдца, ложки, чайник, молочник, салфетница с салфетками.
42.	Игра «Поручения»	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться, формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звук в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов	Игрушечный пароход; озвученные игрушки - мишка, собака.
43.	«Зеленая кисточка»	Формировать умение узнавать зеленый цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.	Кисточка для взрослого, в виде сказочной девочки - кисточки, в юбочке, лист ватманской бумаги. Для детей: бумага, кисточки, зеленая гуашь, баночки с водой, тряпочки
44.	Игра «Какой детеныш спрятался?»	Развивать зрительные внимания, зрительную память, закреплять название детенышей животных. Игровая задача: запомнить детеныша, которого спрятали, назвать его и поставить на фланелеграф.	Картинки с изображением животных.
45.	«Медвежонок и козлята»	Стимулировать эмоциональный оклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации	Медвежонок (мягкая игрушка); игрушечные козлята и елочки по числу детей.

46.	Игра «Узнай игрушку»	Формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию его, развивать сенсорные способности детей, коммуникативные способности, желание играть с игрушкой, слушать о ней художественное слово. Вовлечение детей в движения с игрушкой или с воображаемым объектом. Игровая задача: достать игрушку, узнавая ее на ощупь.	Чудесный мешочек, различные игрушки в нем.
47.	Игра драматизация «Медвежонок и козлята»	Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом, формировать умение правильно произносить звук э, изолированный и в звукосочетаниях	Медвежонок (мягкая игрушка); игрушечные козлята колокольчик.
48.	Игра Чудесный мешочек «Овощи »	Закрепить знание детей об овощах (морковка, лук, свекла, помидор); обогащать активный словарь детей; развивать желание заботиться о своем здоровье, беречь его. Игровая задача: отгадать овощ на ощупь, достать, рассказать, зачем он нужен детям и взрослым	Мешок, овощи.
Я и моя семья			
49.	Разные кисточки (красная, желтая, зеленая)	Формировать умение различать и называть красный, желтый и зеленый цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные на рисунке с существительными в роде.	Игрушки красного цвета, обозначающие существительные мужского, женского и среднего рода. Краски, кисти, бумага, баночки с водой, тряпочки, большой пакет, кувшин с водой.
50.	Игры «Отгадай, кто спрятался »	Развивать психические процессы: память, внимание, речь; обогащать активный словарь ребенка. Игровая задача: отгадывание игрушки, которая спряталась.	Игрушки хорошо знакомые детям.
51.	«Найди красную игрушку»	Учить детей называть и различать красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде	Игрушки красного цвета - ёжик, зайчик, морковка, корзиночка, ведро, яблоко.
52.	Игра « У куклы Маши новоселье »	Уточнить представление детей о мебели активизировать в речи слова, обозначающие мебель; способствовать развитию воображения. Игровая задача: подбор мебели и ее расстановка.	Небольшой подиум, кукла Маша и набор мебели, соответствующий ее размеру.
53.	Рассказывание сказки «Теремок»	Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить	Настольный театр «Теремок», красный пакет.

54.	Игра «Кто как кричит»	Развивать умение определять животное по аудиозаписи (по звукам); закреплять название животных; развивать внимание, память, речь.	Кассета (диск) с записями голосов птиц, зверей, карточки с изображениями
55.	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться, по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.	Элементы персонажей сказки «Теремок» (маски, рукавички, фартучки, шапочки - по 1 -2 комплекта на каждый персонаж), пакет.
56.	Игра-инсценировка по сказке «Теремок»	Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки. Проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего. Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. Формировать умение согласовывать в роде глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставки (прискакал, ускакал).	Теремок и игрушки - мышка, коза, лиса, лягушка, волк, медведь, заяц, петушок, ёжик, козленок, и др. (по количеству детей), деревья (можно из настольного театра).
Весна пришла			
57.	«Оденем куклу на прогулку»	Формировать у детей раннего возраста понятия «одежда», «цвет»; развитие зрительного внимания, памяти; воспитание желание заботиться о других. Игровая задача: подобрать кукле одежду в соответствии с ее цветом, проговаривать действия, называя предметы одежды.	«Цветные куклы» (красная, синяя, желтая, зеленая), кукла Маша, набор одежды для куклы (зеленая куртка, синие брюки, желтая кофта, красные ботинки).
58.	«Рассматриваем картинку «Чья лодочка?»	Учить детей рассматривать картинку и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом, закрепить названия цветов (красный, зеленый, желтый)	Картина «Чья лодочка?», разноцветные бумажные лодочки по количеству детей. 2 - 3 таза с теплой водой, подставка для картины, поднос для лодочек.
59.	Чтение потешки «Пошел котик на Торжок...» (два варианта)	Познакомить с народной песенкой «Пошел котик на Торжок»; помочь детям понять смысл потешки. Закрепить умение отвечать на вопросы при рассмотривании кота, - какой он?	Иллюстрация к потешке
60.	Игра «Поручения» Учить	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться, формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звук в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов	Игрушечный пароход; озвученные игрушки - мишка, собака.
61.	Игра инсценировка по мотивам «Колобок»	Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассмотривании игрушек, формировать умение называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами	Два комплекта игрушек для инсценировки; 2 - 3 колобка, коробка, (красивый, мешок) для игрушек.

62	«Оденем куклу на прогулку»	Формировать у детей раннего возраста понятия «одежда», «цвет»; развитие зрительного внимания, памяти; воспитание желание заботиться о других. Игровая задача: подобрать кукле одежду в соответствии с ее цветом, проговаривать действия, называя предметы одежды.	«кукла Маша, набор одежды для куклы (зеленая куртка, синие брюки, желтая кофта, красные ботинки).
63	«Ваня и Айболит»	ировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предмет одежды, правильно произносить звуки [о] и а в звукоподражаниях	Кукла Оля; кукла доктор Айболит; телефон.
Лето			
64	Игра Чудесный мешочек «Фрукты »	Закрепить знание детей о фруктах, обогащать активный словарь детей; развивать желание заботиться о своем здоровье, беречь его. Игровая задача: отгадать овощ на ощупь, достать, рассказать, зачем он нужен детям и взрослым	Мешочек, фрукты-муляжи.
65	«Найди желтую игрушку»	Учить детей называть и различать желтый цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательно с существительным в роде	Игрушки желтого цвета - лопатка, корзиночка, ведерко, яблоко.
66	Игра «Какой детеныш спрятался?»	Развивать зрительные внимания, зрительную память, закреплять название детенышей животных. Игровая задача: запомнить детеныша, которого спрятали, назвать его и поставить на фланелеграф.	Картинки с изображением животных.
67	«Знакомимся с разными игрушками (лодка, ежик, лошадка)	Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться, различать и называть, большой и маленький, правильно произносить звук и изолированный и в звукоподражаниях	Игрушки большие и маленькие, игрушечные рули (можно использовать круги).
68	Игра Купание куклы Кати	Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце; намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показать, как можно интересно играть с куклой	ванночка, мыло, мыльница, полотенце
69	Русская народная сказка «Репка»	Рассказать сказку «Репка». Учить отвечать на вопросы по содержанию. Вызывать желание рассказать сказку вместе с воспитателем.	Фланелеграф с персонажами сказки
70	Игра «Узнай игрушку»	Формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию его, развивать сенсорные способности детей, коммуникативные способности, желание играть с игрушкой, слушать о ней художественное слово. Вовлечение детей в движения с игрушкой или с воображаемым объектом. Игровая задача: достать игрушку, узнавая ее на ощупь.	Чудесный мешочек, различные игрушки в нем.

71	Эдуард Успенский «Про мальчика, который дерется лопаткой»	Прочитать детям рассказ, учить понимать содержание, понимать действия персонажа.	Иллюстрация
72	Игра «Поручения»	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться, формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звук в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов	Игрушечный пароход; озвученные игрушки - мишка, собака.

Художественно-эстетическое развитие
Рисование, лепка, аппликация

№ п/п	Тема и форма проведения.	Обязательная часть содержания образования	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
Продуктивная деятельность: Рисование.			
Здравствуй, детский сад.			
1	Знакомство с книжной графикой «Веселые игрушки»	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	Иллюстрации, картинки
2	Знакомство с книжной графикой « Веселые картинки»	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек « Радуга-дуга »или «Ладушки»). Вызывание интереса к каждой графике.	Карандаши, краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата
3	Лепка- Экспериментирование Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши. Картина с изображением дождливой погоды.
4	Лепка- экспериментирование Тяп-тяп - и готово.. (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)	Половина листа бумаги формата А4 с изображением шариков (по количеству детей), карандаши. Картина с изображением разноцветных шариков с ниточками.
5	Рисование предметное на песке «Картинки на песке»	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши. Картина с изображением дождливой погоды.
6	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) «Картинки на тесте»	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	Половина листа бумаги формата А4(по количеству детей), карандаши. Картина с изображением дождливой погоды.
7	Лепка предметная (картинки из теста) «Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4(по количеству детей).
8	Аппликация предметная (экспериментирование) Тень-тень потетень: вот	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	Половина листа бумаги формата А4(по количеству детей), карандаши. Картина с изображением осенней травки.

Золотая осень			
9	Аппликация (коллективная композиция) « Вот какие у нас листочки »	Составление аппликаций из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4 (по количеству детей). Картина с изображением осенней природы
10	Рисование «Красивые листочки »	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесения краски на листья (способом окунания в ванночку) им создание изображений - отпечатков. Развитие чувства цвета.	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши. Картина с изображением мыльных пузырей.
11	Лепка рельефная из пластилина « Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: открывание (ощипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства и мелкой моторики.	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4 (по количеству детей). Заготовки платьев.
12	Рисование (экспериментирование) « Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом .Освоение положения пальцев одерживающих кисточку .Имитация рисование - движение кисточкой в воздухе («дирижирование»).	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши, краски, образец.
13	Рисование пальчиками «Падают, падают листья» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиций « листопад » (в сотворчестве с педагогом) Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши. Картина с изображением воздушных шариков.
14	Рисование «Листочки танцуют»	Освоение техникой рисования кисточкой (промывание набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4 с контурами елок. Картина с изображением листочков
15	Аппликация (коллективная композиция) « Листочки танцуют»	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	Половина листа бумаги формата А4(по количеству детей), карандаши.
16	Рисование красками «Ветерок, продуй слегка»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4 (по количеству детей).

Мой дом			
17	Рисование пальчиками или ватными палочками « Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4/Картина с изображением березы.
18	Рисование цветными карандашами или фломастерами « Дождик, дождик, веселей!»	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, листы бумаги формата А4 (по количеству детей).
19	Лепка модульная «Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	Силуэты тучек, пластилин
20	Аппликация с рисованием (коллективная композиция) «Пушистая тучка»	Вовлекать детей в сотворчество, разрывать бумагу на кусочки, сжимать в комочку и приклеивать на силуэт тучки	Листы бумаги голубого цвета, полоски бумаги, клей и кисточки
21	Лепка (коллективная композиция) «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному	Пластилин или соленое тесто, клеёнка, тряпочки
22	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, половина листа бумаги формата А4, краски - гуашь.
23	Лепка - экспериментирование «Вот ёжик - ни головы, ни ножек!»	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин или соленое тесто
24	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Вот ёжик - ни головы, ни ножек!»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, заготовки - сарафаны, краски - гуашь, образцы узоров.
Зимушка-зима			
25	Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, листы бумаги А4, краски - гуашь, игрушка - самолет.
26	Рисование кисточкой с элементами аппликации «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, большой лист бумаги.
27	Моделирование «Вот какая ёлочка!»	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши. Картина с изображением

28	Лепка (рельефная) «Вот какая ёлочка!»	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических	Пластилин или соленое тесто
29	Рисование (коллективная композиция) «Праздничная ёлочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши.
30	Аппликация (бумажная пластика) «Праздничная ёлочка»	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши.
31	Лепка из пластилина, солёного теста или снега «Снеговик играет в снежки»	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин или соленое тесто
Мир животных			
32	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) «Снеговик - великан»	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелко моторики.	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши. Картины с изображением предметов квадратной формы.
33	Лепка из соленого теста или сдобного теста «Вкусное угощение»	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Половина листа бумаги формата А4 (по количеству детей), карандаши. Картина с изображением домика.
34	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) «Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4 (по количеству детей).
35	Аппликация с элементами рисования «Колобок покатился по лесной дорожке»	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Бумага, клей кисточки, иллюстрации

36	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4 (по количеству детей).
37	Лепка из соленого или сдобного теста «Угощайся, мишка!»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин или соленое тесто
38	Рисование в книжках-раскрасках «Угощайся, зайка!»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4 (по количеству детей).
39	Лепка «Бублики-баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.	Пластилин или соленое тесто
Мои игрушки			
40	Рисование «Баранки-калачи»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	краски - гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
41	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Бумага, клей кисточки, иллюстрации
42	Рисование красками (коллективная композиция) «Лоскутное одеяло»	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
43	Рисование (предметно-декоративное) «Постираем полотенца»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
44	Аппликация (наклейки) «Постираем платочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	Бумага, клей кисточки, иллюстрации
45	Аппликация «Вот какой у нас букет!»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги) и из комочков мятой бумаги.	Бумага, клей кисточки, иллюстрации

46	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивание образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и	гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
47	Лепка «Вот какие у нас сосульки!»	Продолжения освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	Глина, доска для лепки, картинка
Я и моя семья			
48	Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки!»	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
49	Лепка предметная «Вот какая у нас неваляшка!»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Глина, доска для лепки. Башенка из кубиков
50	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Бумага, клей кисточки, иллюстрации матрешки.
51	Лепка рельефная «Солнышко - колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Глина, доска для лепки. Работы предыдущие для рассматривания
52	Рисование «Солнышко - колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
53	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
54	Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики!»	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Бумага, клей кисточки, иллюстрации
55	Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	Пластилин, доска для лепки, цветные кружочки из бумаги, елочка.
Весна пришла			
56	Рисование «Вот какие у нас мостики»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	Краски, кисти, салфетки
57	Лепка «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Глина, доска для лепки, игрушка - мишка.

58	Рисование (по выбору) «Вот какие у нас цыплятки!»	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
59	Аппликация (выкладывание готовых форм) «Вот какие у нас флажки!»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Бумага, клей кисточки, иллюстрации
60	Рисование «Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
61	Лепка рельефная «Вот какой у нас салют!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Пластилин, доска для лепки, тарелочка.
62	Рисование «Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Гуашь, бумага, сюжетная картинка
63	Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Сюжетная картинка гуашь, кисточки, стаканчики с водой, тряпочки, подставки для кисточек, листы бумаги формата А4
Лето			
64	Лепка из солёного теста или пластилина «Вот какие у нас пальчики!»	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шаров (головы), дополнения деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	Глина или тесто, доска для лепки.
65	Рисование Оладушки для бабушки	Использовать ранее полученные навыки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональный отклик, желание сделать подарок родным и близким.	Краски, кисть, иллюстрации по теме.
66	Аппликация Бабочки летают	Закрепить умения лепить предмет круглой формы. Украшать блюдце крупой. Развивать творчество. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Бумага полосками, картинка бабочка Бумага, клей кисточки, иллюстрации

67	Морковка для зайчика Лепка	Закрепить у детей умение раскатывать пластилин, между ладонями сужая один конец. Закрепить технику лепки. Развивать творчество. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Глина, доска для лепки, картина, морковка
68	Лучики для солнышка. Рисование	Закрепить умения лепить, предметы, раскатывая глину между ладонями, удлиняя предмет. Делать зигзагообразную форму. Развивать творчество. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Гуашь, кисти картина - солнышко.
69	Первые листочки. Лепка	Упражнять детей в скатывании, раскатывании, сплющивании пластилина, скреплении листочков на веточку. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность.	Рисунок веточки на бумаге, доска для лепки, ветка с листочками.
70	Рисование по замыслу.	Закрепить технические навыки. Обучить детей лепить по выбору. Развивать творчество. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Гуашь, кисти. Предыдущие работы для рассматривания
71	Аппликация Бабочки летают	Продолжать учить скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать интерес к аппликации. Воспитывать аккуратность	Полоски бумаги, клей, картинка
72	Божья коровка Лепка	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем. Развивать самостоятельность.	Соленое тесто или пластилин, доска для лепки, игрушка - божья коровка.

Физическое развитие

№	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и пособия
Здравствуй, детский сад			
1.	«Птички летают»	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	2 длинные веревки (2,5-3 м), кукла. Содержание занятия и методика его проведения.
2.	«Птички летают»	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	2 длинные веревки (2,5-3 м), кукла. Содержание занятия и методика его проведения.
3.	«В гостях у куклы»	Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	Погремушки на каждого ребенка, игрушка собачка (мишка).
4.	«В гостях у зайчика, мишки»	Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	Погремушки на каждого ребенка, игрушка собачка (мишка).
5.	Играем на лужайке	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.	Мячи по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или лента на 2 стойках, маленький обруч.
6.	Играем на лужайке	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.	Мячи по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или лента на 2 стойках, маленький обруч.
7.	«В гостях у мишки»	Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.	Пособия. 2 стойки, длинная веревка, шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, игрушка собака.
8.	«В гостях у мишки».	Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.	Пособия. 2 стойки, длинная веревка, шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, игрушка собака.
9.	«В гостях у кукол»	Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.	Пособия. Гимнастическая стенка или башенка, мячи по количеству детей.
10.	«В гостях у кукол»	Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.	Пособия. Гимнастическая стенка или башенка, мячи по количеству детей.
11.	Весёлый мяч	Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.	Пособия. Гимнастическая доска (ширина 30-25 см, длина 2,5-3 м) 9 цветные платочки (20X20 см) по количеству детей, мяч.
12.	Весёлый мяч	Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.	Пособия. Гимнастическая доска (ширина 30-25 см, длина 2,5-3 м) 9 цветные платочки (20X20 см) по количеству детей, мяч.

Золотая осень

13.	Мешочки зайка принес»	Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.	Пособия. Мешочки с песком (150 г) по количеству детей, веревка длинная (6-8 м), ящик (50X50 см) или обруч (диаметр 1 м).
14.	Играем с мишкой	Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.	Пособия. По 2 кубика для каждого ребенка, средние мячи (диаметр 20-25 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка (длина 2,5-3 м, ширина 30-25 см, высота 25
15.	Играем зайкой лесу	Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	Пособия. По 2 шишки (или маленькие мячи) для каждого ребенка, мячи по количеству детей, длинная веревка.
16.	Играем зайкой лесу	Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	Пособия. По 2 шишки (или маленькие мячи) для каждого ребенка, мячи по количеству детей, длинная веревка.
17.	«Воробьишки попрыпунчики»	Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.	Пособия. Погремушки по количеству детей, 2 длинные веревки, мячи для каждого ребенка.
18.	«Воробьишки попрыпунчики»	Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.	Пособия. Погремушки по количеству детей, 2 длинные веревки, мячи для каждого ребенка.
19.	«Путешествие в лес на поезде»	Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.	Пособия. Цветные ленточки (длина 25-30 см), средние мячи по количеству детей, наклонная доска.
20.	«Путешествие в лес на автобусе»	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.	Пособия. Маленькие обручи (диаметр 25 см) по количеству детей, наклонная доска, мяч (диаметр 25-30 см).
21.	«Куручка с цыплятами»	Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.	Пособия. Мешочки с песком по количеству детей, кубики (высота 10-15 см), длинная веревка, машина
22.	«Птичка и птенчики»	Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.	Пособия. Мешочки с песком по количеству детей, кубики (высота 10-15 см), длинная веревка, машина
23.	«Играем мишкой»	Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.	Пособия. Мячи по количеству детей, 2 длинные веревки, кубики, игрушка медвежонок (или другая игрушка).
24.	«Играем мишкой»	Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.	Пособия. Мячи по количеству детей, 2 длинные веревки, кубики, игрушка медвежонок (или другая игрушка).

Мой дом			
25.	«Играем с ежиком»	Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.	Пособия. Стулья и шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, наклонная доска.
26.	Куклы играют	Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.	Пособия. Флажки и мячи по количеству детей, 2 стойки, длинная рейка и веревка
27.	Куклы играют	Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.	Пособия. Флажки и мячи по количеству детей, 2 стойки, длинная рейка и веревка
28.	«Магазин игрушек»	Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.	Мешочки с песком (или маленькие мячи) по количеству детей, длинная веревка, ящик (50X50XЮ см) или обруч (для метания).
29.	Играем на полянке	Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.	Мешочки с песком (или маленькие мячи) по количеству детей, длинная веревка, ящик (50X50XЮ см) или обруч (для метания).
30.	«Красивые платочки подарила кукла»	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. Пособия.	Цветные платочки и мячи по количеству детей, длинная гимнастическая скамейка, 2-3 дуги (воротики).
31.	«Погремушка веселая»	Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. Пособия.	Погремушки по количеству детей, 2 длинные веревки, наклонная доска, маленький обруч (диаметр 25- 30 см).
32.	«Мы гуляем на полянке»	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них.	Пособия. 2 длинные веревки, 2 дуги (воротики), маленький обруч
33.	«В гостях у белочки!»	Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.	Пособия. Шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, гимнастическая скамейка.
34.	Кукла ленточки принесла	Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения, вместе с другими детьми.	Пособия. Короткие цветные ленточки по количеству детей, 1-2 наклонные доски, мяч.
35.	Летим на самолете	Закреплять умение бросать вдаль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.	Стулья и мешочки с песком по количеству детей, 1 -2 длинные гимнастические скамейки!
36.	Едем на машине	Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.	Маленькие обручи по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, 2 длинные веревки, гимнастическая стенка или башенка

Зимушка-зима

37.	Мы гуляем	Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.	Мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка, 2 ящика или обручи для метания в цель
38.	Мы гуляем	Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.	Мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка, 2 ящика или обручи для метания в цель
39.	Котик с мячиком	Закреплять умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.	Пособия. Средние мячи по количеству детей, 2 стойки, рейка или веревка
40.	В гостях у зверят	Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	2 длинные веревки, 1-2 наклонные доски, 3-5 больших обручей.
41.	В гостях у зверят	Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	2 длинные веревки, 1-2 наклонные доски, 3-5 больших обручей.
42.	Собачка принесла флажки	Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. Пособия.	Цветные флажки и мешочки с песком по количеству детей, гимнастическая скамейка (1 длинная или 2 короткие), 3-5 обручей большого размера, игрушечная собачка.
43.	Собачка принесла флажки	Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. Пособия.	Цветные флажки и мешочки с песком по количеству детей, гимнастическая скамейка (1 длинная или 2 короткие), 3-5 обручей большого размера, игрушечная собачка.
44.	Мы играем	Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.	Цветные платочки и средние мячи по количеству детей, 2-3 дуги (воротики), гимнастическая стена или башенка.
45.	Весёлые ребята	Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.	Цветные платочки и средние мячи по количеству детей, 2-3 дуги (воротики), гимнастическая стена или башенка.
46.	В гости к кукле	Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.	Погремушки, мешочки с песком и мячи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 3-4 больших обруча или ящика для метания в цель
47.	Едем на машине	Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель.	По 2 кубика на каждого ребенка, 2 длинные веревки, 34 больших обруча для метания, 1 маленький обруч.

48.	В гости к мишке	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), закреплять ходьбу по гимнастической; скамейке, способствовать развитию, чувства равновесия - и ориентировки в пространстве.	Шишки на каждого ребенка, 2; гимнастические скамейки, 2 стойки, веревка или рейка, маленький обруч для игры.
Мир животных			
49.	В гости к мишке	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), закреплять ходьбу по гимнастической; скамейке, способствовать развитию, чувства равновесия и ориентировки в пространстве.	Шишки на каждого ребенка, 2; гимнастические скамейки, 2 стойки, веревка или рейка, маленький" обруч для - игры.
50.	У матрешки играем	Упражнять детей в метании в даль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.	Цветные платочки и мешочки с песком по количеству детей, 1-2 наклонные доски, 3-5 больших обруча.
51.	Птички летают	Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.	Мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка, 3-4 больших обруча.
52.	Птички летают	Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.	Мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка, 3-4 больших обруча.
53.	Играем с куклой	Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.	Маленькие обручи по количеству детей, 1 -2 "Гимнастические скамейки, 2 стойки, рейка, кукла.
54.	Играем с куклой	Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.	Маленькие обручи по количеству детей, 1 -2 "Гимнастические скамейки, 2 стойки, рейка, кукла.
55.	Мячики играют с нами	Учить катать мяч друг другу, совершенствовать метание в даль из-за головы, закреплять умение быстро реагировать, на сигнал,, учить дружно действовать в коллективе.	. Средние мячи по количеству детей, 2 длинные веревки.
56.	Едем на машине	Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание в даль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.	Стулья и средней величины мячи по количеству детей, 2-4 дуги (воротики), маленький обруч.
57.	Едем на самолете	Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание в даль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.	Стулья и средней величины мячи по количеству детей, 2-4 дуги (воротики), маленький обруч.
58.	Мы гуляем с неваляшкой	Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.	Цветные флажки по количеству детей, 2 стойки и рейка (или веревка), маленький обруч.

59.	Мы гуляем	Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.	Цветные флажки по количеству детей, 2 стойки и рейка (или веревка), маленький обруч.
60.	Котик с мячиком	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.	1 -2 наклонные доски, мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка, 2-3 обруча или ящики.
Мои игрушки			
61.	Котик с мячиком	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.	1 -2 наклонные доски, мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка, 2-3 обруча или ящики.
62.	В гостях у зверят	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.	Платочки по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, мяч (средней величины).
63.	В гостях у Невалюшки	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.	Платочки по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, мяч (средней величины).
64.	Едем на машине	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.	Погремушки по количеству детей, палка с прикрепленным на ниточке шаром, 4-6 кубиков.
65.	Едем на машине	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.	Погремушки по количеству детей, палка с прикрепленным на ниточке шаром, 4-6 кубиков.
66.	Мы гуляем	Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.	По 2 кубика на каждого ребенка, 2 стойки, длинная веревка или рейка, на двоих детей 1 мяч.
67.	Котик с мячиком	Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	Шишки и мячи по количеству детей, 1 - 2 гимнастические скамейки, 2-3 дуги.
68.	Котик с мячиком	Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	Шишки и мячи по количеству детей, 1 - 2 гимнастические скамейки, 2-3 дуги.
69.	В гостях у зверят	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.	Ленточки по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки.
70.	Собачка принесла мячики	Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.	Мячи по количеству детей, 3-4 дуги.

71.	Зайки на лужайке	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать - преодолению робости, развитию чувства равновесия.	Маленькие обручи и мячи по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки.
72.	Зайки на лужайке	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать - преодолению робости, развитию чувства равновесия.	Маленькие обручи и мячи по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки.
Я и моя семья			
73.	Котята и кошка	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.	Мешочки с песком по количеству детей, 1- 2 наклонные доски.
74.	Весёлые малыши	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно.	Стулья по количеству детей, 1 - 2 гимнастические скамейки., 2 стойку рейка или веревка.
75.	Играем на лужайке	Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.	Флажки и мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка (8-10 ж).
76.	Играем на лужайке	Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.	Флажки и мешочки с песком по количеству детей, длинная веревка (8-10 ж).
77.	Весёлая прогулка	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.	1 -2 наклонные доски, мяч средней величины.
78.	Мячики играют	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.	1 -2 наклонные доски, мяч средней величины.
79.	Неваляшк и на лужайке	Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.	Цветные платочки (20X20 см) по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, 2 длинные (8-10 м) веревки.
80.	Неваляшк и на лужайке	Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.	Цветные платочки (20X20 см) по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, 2 длинные (8-10 м) веревки.
81.	Котята и кошка	Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при метании предметов.	Погремушки и мешочки с песком по количеству детей, 1 - 2 гимнастические скамейки (высота 20-25 см), 3-4 больших обруча.
82.	Весёлые малыши	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	1-2 гимнастические скамейки и мяч средней величины.

83.	Весёлые малыши	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	1-2 гимнастические скамейки и мяч средней величины.
84.	Играем на лужайке	Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро "реагировать на сигнал.	Цветные платочки и мешочки с песком по количеству детей, 2-3 дуги (или 2 стойки и рейка), 3-4 больших обруча или ящики (50X50 см).
Весна пришла			
85.	Матрешка и погремушки	Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	Погремушки и мячи по количеству детей, маленький обруч.
86.	Матрешка и погремушки	Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	Погремушки и мячи по количеству детей, маленький обруч.
87.	Кубики для малышей	Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.	По 2 кубика и по 1 мячу на каждого ребенка, 1- 2 наклонные доски, волейбольная сетка или лента и 2 стойки.
88.	Кубики для малышей	Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.	По 2 кубика и по 1 мячу на каждого ребенка, 1- 2 наклонные доски, волейбольная сетка или лента и 2 стойки.
89.	На лесной полянке	Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.	По 2 шишки или по 2 маленьких мяча на каждого ребенка, 2 длинные веревки, 45 обручей большого размера.
90.	На лесной полянке	Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.	По 2 шишки или по 2 маленьких мяча на каждого ребенка, 2 длинные веревки, 45 обручей большого размера.
91.	В гостях у куклы	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в спрыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу.	Ленточки по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, средней величины мяч.
92.	В гостях у куклы	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в спрыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу.	Ленточки по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, средней величины мяч.
93.	В гостях у мишки	Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	Маленькие обручи и мячи по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, 3-4 больших обруча.
94.	Белочки в лесу	Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.	Мешочки с песком по количеству детей, 2-3 обруча или ящики, 1 -2 наклонные доски.

95.	Белочки в лесу	Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.	Мешочки с песком по количеству детей, 2-3 обруча или ящики, 1 -2 наклонные доски.
96.	Собачки играют	Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.	Мячи среднего размера по количеству детей, 1 -2 наклонные доски.
Лето			
97.	Весёлые мышки	Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.	Стулья и мешочки с песком по количеству детей, 2-3 дуги или 2 стойки, рейка или веревка.
98.	Весёлые мышки	Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.	Стулья и мешочки с песком по количеству детей, 2-3 дуги или 2 стойки, рейка или веревка.
99.	Неваляшк а играет	Упражнять в метании вдаль одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.	Цветные платочки и мешочки с песком по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки.
100.	Курочка и цыплята	Совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.	Мячи по количеству детей.
101.	Курочка и цыплята	Совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.	Мячи по количеству детей.
102.	Зайки на лужайке	Совершенствовать умение бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в глубину, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.	Пособия, Мячи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или 2 стойки с лентой.
103.	Котята и кошка	Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.	Маленькие обручи по количеству детей, средней величины мячи (1 мяч на двоих), 1-2 гимнастические скамейки.
104.	Котята и кошка	Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.	Маленькие обручи по количеству детей, средней величины мячи (1 мяч на двоих), 1-2 гимнастические скамейки.
105.	Весёлые малыши	Закреплять умение метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места, воспитывать дружеские - взаимоотношения между детьми.	Мешочки с песком по количеству детей, маленький обруч.
106.	Весёлые малыши	Закреплять умение метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места, воспитывать дружеские - взаимоотношения между детьми.	Мешочки с песком по количеству детей, маленький обруч.
107.	Играем на лужайке	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.	Мячи по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или лента на 2 стойках, маленький обруч.

108.	Играем с мячиком	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.	Мячи по количеству детей, 1 -2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или лента на 2 стойках, маленький обруч.
------	------------------	--	---

Художественно эстетическое развитие. Музыкальная деятельность

Формы организации музыкальной деятельности	Организовано - образовательная деятельность Программные задачи	Репертуар
Сентябрь. Здравствуй, детский сад		
Музыкально ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за педагогом стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка»рус.нар «Сапожки» рус.нар. мелодия «Мы учимся бегать»Я.Степового Пляска «Пальчики- ручки»рус.нар. игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой «Пляска с листочками»А.Филиппенко «Полет птиц» Г.Фрид «Птицы клюют зернышки»Г.Фрид «Разминка»Е.Макшанцевой «Воробушки»М.Красева «Маленькие ладошки»З.Левиной
Развитие чувства ритма.	Развивать координацию движений, чувство ритма, корпус.	«Веселые ладошки», «наши гости», «песенка про игрушку»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать память, речь. Развивать мелкую моторику.	«Шаловливые пальчики», «Прилетели гули»
Слушание.	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» музыка Т.Назаровой Русская народная плясовая
Распевание, пение.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Ладушки» русская народная песня, «Дождик» Т.Романовой, «Осень, осень» Н.Лукошиной
Игры, пляски, хороводы.	Учить изменять движения со сменой характера музыки, знакомить с плясовыми движениями. Приобщать детей к русскому народному творчеству, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Гопак» муз.Мусоргского. Игра «Кошка и мыши» «Баю, баюшки баю»
П.Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить детей использовать знакомые песенки, потешки в свободной деятельности. Поощрять экспериментирование со звуками.	«Дождик», русская народная песня обр.Г.Лобачева
Ш.Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Создавать радостную атмосферу.	«В гостях у зайчика»» «Капризка»

Октябрь Золотая осень		
Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Осваивать пружинку. «Пружинка» р.н.п., Учить детей объединяться в пары, выполнять движения в парах.	«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной Упражнение для рук.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Показать способ игры на треугольнике, закрепить название инструмента.	«Паровоз», знакомство с треугольником, с бубном.
Пальчиковая гимнастика.	Регулировать мышечный тонус рук. Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», упражнение
Слушание музыки.	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко
Распевание, пение.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Где же наши ручки» Муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М.Раухвергера «Собачка» муз. М.Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева Осень» муз. И.Кишко
Пляски, игры, хороводы	Учить различать двухчастную форму, различать смену характера в музыке. Воспитывать товарищеское, доброжелательное отношение к игре.	«Солнышко и дождик» М.раухвергера «Кот Васька» Г.Лобачева «Пляска с листочками».
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	Игра «Прогулка и дождик», муз. Раухвергера, М. Миклашевской
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.	«Осенние забавы»
Ноябрь Мой дом		
Музыкально ритмические движения	Закрепить понятие «Марш», учить четко двигаться под марш, за осанкой, движением рук. Учить ходить ритмично, развивать координацию	«Марш» муз. Э.Парлова «Упражнение с цветными платочками» «Зайчики» Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма	Развивать динамический слух. И чувство ритма. Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму.	Игра «Громко-тихо» Игра на бубне. Игра на треугольнике.
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать трудолюбие. Развивать память, речь, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, фантазию. Учить детей музицировать.	«Мы платочки постираем» «Тики-так» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»
Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее содержание, эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей радостные эмоции.	«Колыбельная» Т.Назаровой «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш» муз.Э.Парлова

Распевание, пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Кошка» муз. А.Александрова, «Собачка» муз. М.Раухвергера, «Птичка» муз. М.Раухвергера «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко
Игры, пляски	Выполнять простейшие танцевальные движения по показу педагога. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Пляска с погремушками» В.Вихревой, «парный танец» Т.Суворовой. «Прятки», «Игра с погремушками» «Кот и мышь» В. Антоновой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить детей использовать знакомые песенки, потешки в свободной деятельности.	Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать доброжелательное отношение к близким.	«Ладушки в гостях у бабушки»
Декабрь Зимушка-зима		
Музыкально ритмические движения	Учить выполнять движения по показу педагога (по повторению за педагогом) Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная песня «Упражнение для рук» Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» русская народная мел «Бег и махи
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух. Учить ритмично играть в бубен, водить игрушку по столу. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.	игра «Паровоз» «Игра с бубном» «Полянка» русская народная мелодия Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» русская народная мелодия Игра
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность. Развивать интонационную выразительность, артистизм, изменять силу голоса. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	«Наша бабушка», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет», «Шаловливые пальчики»
Слушание музыки	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание. Различать произведения контрастного характера.	«Медведь» муз. В.Ребикова «Лошадка» М.Раухвергер, «Зима» М. Красев
Распевание, пение	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире. Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	«Кукла» М.Старокадомского «Елочка» муз.Н.Бахутовой, «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко «Зима» В Красевой.
Игры, пляски.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз.М.Раухвергера) «Фонарики» Р.Рустамова «Зайчики и лиса» Г.Финаровского

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. Поощрять детей в желании играть в музыкальные игры в свободной деятельности	Игра «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике, создать радостную атмосферу праздника.	Новогодняя сказка «Кто рукавичку потерял?»
Январь Мир животных		
Музыкально ритмические движения	Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Следить за осанкой детей. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке. Учить выполнять шаги с высоким подниманием бедра. Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться. Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.	«Топотушки» М.Раухвергера, «Пружинка» р.н.п., «Галоп», «Большие и маленькие ножки» В Агафонникова
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритмический, интонационный и динамический слух, внимание, речевую активность детей. Знакомить с долгими коротким звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на ДМИ- бубнах и копытцах. Познакомить с новым музыкальным инструментом-деревянными палочками. Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.	«Игра в имена», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики» Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, следить за правильностью и выразительностью выполнения движений.	«Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Закреплять понятие жанра «Марш». Учить находить нужную картинку соответствующую прослушанному произведению.	«Колыбельная» муз .С.Разоренова, Русская народная плясовая, «Лошадка» муз.М.С иманского «Марш» муз. Э.Парлова, «Полянка» русская народная плясовая
Распевание, пение	Развивать интонационную выразительность в песенках- приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Расширять голосовой диапазон в ведении	«Машенька-Маша» муз. и сл.С.Невельштейн, «Топ-топ, топоток..» муз.В.Журбинской, «Баю-баю» муз.М.Красева «Самолет» муз.Е.Тиличевой

Игры, пляски	Учить ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Й.Гайдна «Пляска с султанчиками», Пляска «Стуколка» украинская народная мелодия Игра «Ловишки» музыка Й.Гайдна, игра «Самолет» муз. Л.Банниковой Пляска «Сапожки» русская народная мелодия, пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Поощрять детей в желании играть в музыкальные игры в свободной деятельности.	Игра «Я на лошади скачу», муз. А.Филиппенко
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в развлечении	«Зимние радости»
Февраль Мои игрушки		
Музыкально ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног. Соотносить движения с текстом. Учить легко прыгать на двух ногах., начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Выделить сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка» Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу педагога. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Марш» муз.Е.Тиличевой «Медведи» муз.Е.Тиличева «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. В .Агафонникова «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне
Развитие чувства ритма, музицирование	Дать детям понятие о длинных и коротких звуках. Учить пользоваться ритмослогами. Аккомпанировать на бубне и ритмично водить игрушку, формировать коммуникативные навыки. Учить выкладывать ритмические цепочки. Проигрывать их на ДМИ.	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать», «Учим зайку и мишку танцевать», «Играем и поем песню про мишку»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к членам семьи.	«Семья», «Сорока-белобока» , «Мы платочки стираем», «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	Учить сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками. Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение.	«Полька» муз.З.Бетман «Шалун» муз.О.Бера «Плясовая» русская народная мелодия
Распевание, пение	Учить внимательно слушать пение педагога, понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку. Выбатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу.	«Зайка» муз.М.Красева, «Самолет» муз.Е.Тиличевой «Колыбельная» муз.Е.тиличевой, «Маша и каша» муз.Т.Назаровой, «Машенька-Маша» муз. и сл. С .Невельштейн

	Вызвать желание разучить песню для мам, побеседовать о характере песни. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.	«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Я рисую солнышко» Г.Вихаревой
Игры,пляски	Закреплять умение выполнять легкие прыжки на двух ногах. Учить детей прыгать в разные стороны, соотносить движения с текстом. Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. Передавать игровые образы. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Маленький танец» муз. Н.Александровой «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в повседневной жизни.	«Игра с цветными платочками», украинская народная мелодия
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Праздник «Мы растем сильными и смелыми» Забава «Музыкальные игрушки»
Март Я и моя семья		
Музыкально ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту. Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки Учиться двигаться парами. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Учить выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке. Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе. Согласовывать движения с музыкой.	«Бег с платочками». «Стуколка» украинская народная мелодия. «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой «Марш» муз.Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Упражнение «Бег и махи руками»Вальс. Муз.А.Жилина «Сапожки» русская народная мелодия Игра «Воротики» Бег. Муз.Т.Ломовой Русская народная мелодия «Кошечка» муз.Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на ДМИ. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Ритм в стихах. «Тигренок» , «Песенка про Бобика», «Пляска кошечки» , ритм в стихах «Барабан» «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать», «Играем для кошечки», «Игры с пуговицами», «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»

Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Две тетери», «Сорока-белобока», «Семья», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»
Слушание	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер	«Капризуля» муз.В.Волкова, «Колыбельная», «Лошадка» муз.Т.Ломовой «Марш» муз.Е.Тиличевой
Распевание, пение	Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Выполнять характерные движения по тексту песни. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Бобик» муз. Т.Попатенко «Пирожки» муз. А.Филиппенко, «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой
Игры, пляски, хороводы	Учить танцевать простые движения с предметом. Закреплять последовательность движений танца. Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение. Учить детей передавать игровой образ в соответствии с музыкой. Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей быстро входить в роль.	«Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой Пляска «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской, «Стуколка» украинская народная мелодия, пляска «Приседай», «Веселый хоровод» карел.нар. мелодия обр. М.Иорданского «Потанцем вместе» «Ищи маму» Е Тиличевой «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	Исполнение знакомых плясок.
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	Праздник «Мамин праздник» Забава «Музыкальные сюрпризы»

Апрель Весна		
Музыкально ритмические движения	Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять маховые движения с ленточками в руках. Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки. Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке. Учить детей импровизировать.	«Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия «Воробушки» венгерская народная мелодия Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Сапожки» русская народная мелодия, игра «Пройдем в ворота» «Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера, «Бег» муз. Т.Ломовой
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. Развивать чувство ритма. Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них. Развивать ритмическое чувство на основе ритмодекламации.	Игра «Солнечные лучики», «Жучки» «Марш» муз. Е.Тиличеевой и «Бег» муз.Т.Ломовой, игра «Паровоз» Ритм в стихах «Барабан»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений. Развивать память, воображение, интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.	«Коза», «Две тетери», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Семья», «Тики-так», «Мы платочки стираем».
Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» муз. В.Волкова, «Воробей» муз. А.Руббаха, «Марш» муз. Э.Парлова
Распевание, пение	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно. Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей. Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	Песенки-приветствия «Есть у солнышка дружок» муз. Е.Тиличеевой, «Петушок» русская народная прибаутка, «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой «Кап-кап» муз. Ф.Финкельштейна, «Ладушки» русская народная песня, «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Самолет» муз. Е.Тиличеевой, «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна

Игры, пляски	Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение. Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. Учить детей	Игра «Самолет» муз. Л.Банниковой Пляска «Поссорились- помирились» муз.Т.Вилькорейской, пляска «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия Пляска «Березка» муз. Р.Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	Игры «Кот и мыши» муз.Т.Ломова «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко «Кошка и котята» муз.М.Раухвергер
III. Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Маша и медведь» театрализованное представление
Май Лето		
Музыкально ритмические движения	Учить выполнять движение «топающий шаг» ритмично, следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве. формировать понятие о звуковысотности. Учить выполнять движение «пружинка» без напряжения. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке. Закреплять выполнение знакомых движений. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге. Учить скакать как лошадки врассыпную, останавливаться с окончанием музыки. Добиваться ритмичного движения при выполнении «топающего шага», следить за осанкой. Формировать понятие о звуковысотности. Учить согласовывать движения с музыкой. Выполнять ритмичные движения под сопровождение игры на ДМИ.	Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная песня. Упражнения «Пружинка», «Выставление ноги на пятку» русская народная мелодия «Побегали-потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Бег с платочками» украинская народная мелодия «Стуколка», «Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Пройдем в ворота» «Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Бег» муз.Т.Ломовой Упражнение «Лошадки», «Всадники и лошадки» чешская народная мелодия «Мой конек» Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить проговаривать, прохлопывать, протопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки. Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.	Игра «Паровоз», «Жуки», «Солнышки» ритмическая цепочка «Дождик», «Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия «Мой конек», упражнение «Пляска собачки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать музыкальное творчество, интонационную выразительность, познакомить с инструментом «дудочкой» и способами извлечения из нее. Учить ритмично выполнять упражнения.	«Овечка», «Коза», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Тики- так», «Семья», «Две тетери», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Мы платочки стираем»

Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	«Мишка пришел в гости» «Мишка» муз. М.Раухвергера, «Курочка» муз. Н.Любарского, «Колыбельная», «Лошадка» муз. М.С иманского,
Распевание, пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Машина» муз. Т.Попатенко, «Самолет» муз. Е.Тиличевой «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Корова» М.Раухвергера
Игры, пляски	Отрабатывать легкий бег и четкий топаящий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Учить выполнять правила игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега. Отрабатывать знакомые танцевальные движения. Учить выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, сообразительность, коллективизм.	«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера «Черная курица» чешская народная игра с пением, «Самолет» муз. Л.Банниковой Пляска «Приседай» эстонская народная мелодия «Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой пляска «березка», «Карусель» М.Раухвергера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	Пальчиковая игра: «Сорока» «Игра с бубном», муз.М.Красева
III. Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Музыкальные заводные игрушки» «Вот какие мы большие»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

Важнейшим условием реализации РП является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, не востребуемым.

Технологии проектной деятельности развитие и обогащение социально-личностного опыта ребёнка посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Сюда включаются такие формы организации: работа в группах, парах; беседы, дискуссии. Предполагаются активные методы: взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения и сравнения.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние рекомендации, задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности (метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний).

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»).
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Информационно - коммуникационные технологии

В МДОУ №65 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- ✓ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ✓ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ✓ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Игровые технологии

Методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Являясь развлечением, игра способна перейти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

*Более подробно описание представлено в **Приложении** к РП.*

Классификация методов:

Метод – это сердцевина учебного процесса, связующее звено между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения» является определяющей. (И.П. Подласый)

Наглядные методы включают организацию наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций; использование ТСО и дидактических пособий и др.

Непосредственные наглядные методы (наблюдение, экскурсия, осмотр, рассматривание и т.д.).

Опосредованные наглядные методы основаны на применении изобразительной наглядности (рассматривание картин, игрушек, фотографий, иллюстраций и пр., рассказы с опорой на наглядность, просмотр мультфильмов, телепрограмм и пр.), когда с объектами и предметами невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации. С развитием наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста показ заменяется объяснением, чаще пользуются рассказ, беседа, чтение без опоры на наглядность, словесные дидактические игры и пр.

Практические методы связаны с освоением и применением знаний, умений и навыков в практической деятельности, посредством упражнений, в различных играх, инсценировках, проектах, поручениях, тренингах и т.д.

Информационно-рецептивный метод - передача знаний в «готовом» виде с использованием различных источников информации. Главные и нередко единственные

психические процессы, задействованные при использовании данного метода, – восприятие и память.

Репродуктивный метода - передача «готовых» знаний сопровождается объяснением, многократным повторением информации педагогом и требует ее осознания, понимания ребенком. Критерием качества образовательного процесса становится правильное воспроизведение (репродукция) детьми изученного материала.

Метод проблемного изложения позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы, учебные задачи, показывать образцы осуществления познавательной исследовательской деятельности. При использовании данного метода получают развитие все познавательные процессы – восприятие, память, мышление, воображение, речь.

Частично поисковый (эвристический) метод характеризуется тем, что педагогом организуется не сообщение, а добывание знаний. Важнейший итог его использования – освоение детьми способов познания. Частично поисковым данный метод назван в связи с тем, что предполагает помощь педагога в ситуациях, когда обучаемые не могут решить задачу или разрешить проблему самостоятельно.

Исследовательский метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний.

Форма обучения (или педагогическая форма)

– это устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов. Формы обучения можно разделить на группы:

- **простые формы обучения**, которые построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, экскурсия, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра, проблемная ситуация и пр.);
- **составные формы обучения**, которые строятся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях (занятие, конкурс, досуг, «трудовой десант», викторина, КВН и пр.);
- **комплексные формы обучения**, которые создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (детско-родительские (и иные) проекты, тематические дни, недели театра, книги, музыки, спорта и т.д.).

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с законодательством и основными направлениями развития образования большое значение придается идее партнерского взаимодействия семьи и образовательного учреждения, родителей и педагогов как участников образовательного процесса. Эти права определены ФЗ «Об образовании в РФ», Типовым положением о ДООУ, Уставом ДОО, родительским договором.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами МДОУ.

Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями МДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей

уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Взаимодействие с семьей осуществляется в соответствии со следующими принципами: целенаправленность, систематичность, плановость; дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи; возрастной характер работы с родителями; доброжелательность, открытость.

Направление деятельности:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей, поддержка уверенности в собственных педагогических возможностях

Исходя из этих направлений, осуществляется работа по взаимодействию с семьями дошкольников.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Возможные формы взаимодействия с семьями воспитанников МДОУ по включению их в образовательный процесс представлены в Приложении к РП.

Сведения о семьях воспитанников группы

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

Вид семьи	Количество семей	
Полная семья		
Неполная семья		
Многодетная семья		
Проблемная семья (что конкретно)		
Семья с опекуном (конкретно)		
Этническая семья (по желанию)		
Образование	Мать	Отец
Среднее		
Среднее профессиональное		
Высшее		

Дополнительные сведения (на усмотрение педагогов группы)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

1. развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
2. создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
3. постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
4. постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
5. тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
6. ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
7. своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
8. дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
9. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель

поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

2.5. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в соответствии с программой воспитания

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная работа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Воспитательные задачи согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Воспитание в ДОО построено на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; - **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей) Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

2.6. Специфика условий (региональные, национальные и др.)

Реализация ООП ДО МДОУ № 65 обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогическим коллективом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации ООП ДО, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями Вологодского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Этнический состав воспитанников группы - русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Вологодского края. Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Вологодского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Этнический состав воспитанников группы - русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Вологодского края.

2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников дошкольного учреждения. В ДОО традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники:

Сентябрь – «День знаний»,

Октябрь - «Осень»

Ноябрь – «День Матери»,

Декабрь - «Новый год»

Февраль – «Неделя здоровья»

Март - «Проводы Зимешки-зимы»

Апрель - «Весна»

Май – «До свиданья, детский сад»

«Зимние Олимпийские игры», «Летние Олимпийские игры» (городское мероприятие)

Общественно-политические праздники:

Сентябрь – «День воспитателя»

Октябрь - «День пожилого человека»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день 8 марта»

Май - «День Победы»,

Июнь - «День защиты детей»

Конкурсные мероприятия: в ДОО, на муниципальном, региональном, Всероссийском уровнях.

В это время планируются также тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам,

театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

2.8. Взаимодействие с социумом

Социальное партнерство в образовании - это совместная коллективная деятельность различных социальных групп. В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Для решения этой проблемы, мы определили направления работы:

- Ознакомление детей с ближайшим социумом;
- Включенность ребенка в социальную значимую деятельность.

Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром и их социальное развитие является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности. Наша задача адаптировать ребенка к современным условиям, дополнить новым содержанием, за счет реализации любой познавательной задачи через различные виды деятельности. Освоение мира ребенком происходит как на занятиях, так и в играх, экскурсиях, праздниках, конкурсах.

2. Организационный раздел

2.1. Материально-техническое оснащение. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, она является: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский, процедурный кабинеты.

Помещение группы имеет отдельную спальню, оборудовано мебелью, в соответствие с требованиями СанПиН. Педагоги группы имеют возможность использовать технические средства обучения (магнитофон, телевизор, мультимедийную установку).

В группе оборудовано пространство, для реализации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различных материалов, изобразительная, музыкальная, двигательная).

Развивающая среда группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Программа разработана для реализации в условиях стандартных организаций. Для реализации задач рабочей Программы используются игровой центр, книжный центр, центр природы, экспериментальный центр «Центр воды и песка», игровые зоны; спортивный центр; центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

Группа имеет прогулочный участок с верандой, игровым и спортивным оборудованием. Во время прогулки педагоги и воспитанники группы имеют возможность реализовать: двигательную активность на спортивных площадках, познавательную деятельность – на территории ДОО (цветник, уголок нетронутой природы, экологическая тропинка).

Информационно - методическое обеспечение

Методические пособия

Комплексная образовательная программа «Теремок» Воспитание и развитие детей раннего возраста. О.С. Ушакова, И.А. Лыкова. «Сорока белобока» потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально - коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития.

Физическое развитие

Картины и иллюстрации по теме физическая культура Познавательное развитие

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт.
Музыкальные инструменты. Посуда. Спортивный инвентарь. День Победы. -
М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Деревья и листья. Домашние животные.
Домашние птицы. Животные — домашние питомцы.
Животные жарких стран. Животные средней полосы, Насекомые, Овощи. —
Фрукты.- Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Серия: «Времена года». М.: МозаикаСинтез,2000 Речевое развитие
Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт.
Музыкальные инструменты. Посуда. Спортивный инвентарь. День Победы. -
М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Деревья и листья. Домашние животные.
Домашние птицы. Животные — домашние питомцы.
Животные жарких стран. Животные средней полосы, Насекомые, Овощи. —
Фрукты.- Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Серия: «Времена года». М.: МозаикаСинтез,2000 Художественно-эстетическое
развитие
Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка»; «Хохлома».
Серия «Искусство - детям»: «Филимоновская игрушка»; «Волшебный
пластилин»; «Простые узоры и орнаменты».
Тематические альбомы, наборы иллюстраций.

Список литературы

1. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
2. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.
3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»,
4. М., Мозаика-синтез, 2008 г
5. Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в
6. первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г
7. Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.
8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
9. Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.
10. Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.

11. Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.
12. Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.

2.2. Требования к педагогическим работникам.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

Сведения о педагогах, работающих с детьми группы

ФИО	Должность	Образование (указать педагогическое/непедагогическое)	Квалификац категория
Цветкова Светлана Геннадьевна	Воспитатель	Среднее профессиональное, педагогическое	Высшая кв. категория
Кажурина Ирина Владиировна	Воспитатель	Среднее профессиональное, педагогическое	1 кв. категория
Витушкина Тамара Михайловна	Инструктор по физической культуре	Высшее, педагогическое	СЗД

Каменцева Марина Юрьевна	Музыкальный руководитель	Высшее, педагогическое	Высшая кв. категория
Островская Ольга Николаевна	Старший воспитатель	Высшее, педагогическое	Первая кв. категория

2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Годовой календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Летний оздоровительный период: с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (Понедельник – пятница).

Продолжительность учебного года: 37 недель.

Режим работы ДОО в учебном году: с 7.00 до 19.00

Режим работы ДОО в летний оздоровительный период: с 7.00 до 19.00.

График каникул

Рождественские каникулы: 01.01-09.01.2023 г.

Структура образовательного года:

1 сентября – начало образовательного года.

1 – 30 сентября – адаптационный период для вновь пришедших детей

3я – 4я неделя октября – педагогическая диагностика.

2 сентября – 25 декабря – образовательный период.

25 декабря – 08 января – новогодние каникулы.

11 января – 20 февраля - образовательный период.

Февраль (по эпидемиологической ситуации) – «Неделя здоровья» - каникулы.

27 февраля – 16 апреля - образовательный период.

2я неделя апреля – «Неделя театра» - творческие каникулы.

3я – 4я неделя апреля – педагогическая диагностика

30 апреля – 31 мая - образовательный период.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

Ниже представлены **режимы дня группы**. Режимы скорректированы с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

**Режим дня воспитанников ясельного возраста
(1-3 года) в холодный период**

Режимные моменты	2-3 года
Приём детей, самостоятельная деятельность	07:00 - 08:00
Подготовка к завтраку, завтрак	08:00 - 08:20
Самостоятельная деятельность	08:20 - 08:40
Подготовка и проведение игр-занятий	08:40 - 09:20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09:20 - 09:35
Подготовка к прогулке, прогулка	09:35 - 11:15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:15 - 11:30
Подготовка к обеду, обед	11:30 - 12:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12:00 - 15:00
Постепенный подъём, водные процедуры	15:00 - 15:10
Подготовка к полднику, полдник	15:10 - 15:20
Подготовка и проведение игр-занятий	15:20 - 15:50
Подготовка к ужину, ужин	15:50 - 16:20
Игровая деятельность	16:20 - 16:50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:50 - 19:00

**Режим дня воспитанников ясельного возраста
(1-3 года) в летний период**

Режимные моменты	2-3 года
Приём детей, самостоятельная деятельность	07:00 - 08:00
Подготовка к завтраку, завтрак	08:00 - 08:20
Самостоятельная деятельность	08:20 - 08:50
Подготовка к прогулке, прогулка	08:50 - 10:00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00 - 10:15
Подготовка к прогулке, прогулка	10:15 - 11:30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:30 - 11:40
Подготовка к обеду, обед	11:40 - 12:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12:00 - 15:00
Постепенный подъём, водные процедуры	15:00 - 15:10
Подготовка к полднику, полдник	15:10 - 15:30
Самостоятельная деятельность	15:30 - 16:00
Подготовка к ужину, ужин	16:00 - 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:30 - 19:00

**Расписание ООД на 2022-2023 учебный год
(для детей 1-3 лет).**

Группа № 2 «Теремок»

№1 (1-3 года)
Речевое развитие 9.00-9.20 Физическое развитие (Физическая культура) 15.15-15.35 (по подгруппам по 10 мин)
Познавательное развитие 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.30-9.50
Речевое развитие 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.20-15.50 (по подгруппам по 10 мин)
Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.10 Физическое развитие (Физическая культура) 9.30-9.50
Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.30-9.50
10 занятий

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

организованная образовательная деятельность				Совместная деятельность с семьями детей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: Игровая: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие виды игр Коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками				

<p>Познавательное – исследовательская: исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице</p> <p>Конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)</p> <p>Изобразительная: рисование, лепка, аппликация</p> <p>Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Двигательная: овладение основными движениями</p>
--

День делится на три блока:

1. **Утренний образовательный блок** – продолжительность с 7.00ч. до 9.00ч. – включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя и ребенка;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. **Развивающий блок** – продолжительность с 9.00ч. до 09.30ч. - представляет собой организованную образовательную деятельность в соответствии с расписанием;

с 09.30ч. до 11.00ч. - включает в себя:

- самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем (прогулки, экскурсии, игры и т.д.); образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
- с 12.00ч. до 15.00ч. – дневной сон.

3. **Вечерний образовательный блок** – продолжительность с 15.00 до 19.00 часов – включает в себя:

- организованную образовательную деятельность в соответствии с расписанием;
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
- дополнительную образовательную деятельность (факультативы, студии, спортивные секции);
- самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем;
- совместную деятельность с семьями детей.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Решение проблемных ситуаций. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых. Встречи с интересными людьми.

Двигательная	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, развлечения, праздники и досуги, физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, с познавательной и художественной деятельностью, и музыкой.
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Путешествие по карте, во времени. Рассматривание Экскурсия. Сбор информации об изучаемом объекте.
Музыкальная	Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры, театр, оркестр, танцевальные действия, концерты, игры-драматизации, имитации
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, пересказывание и рассказывание, ролевая игра «Библиотека», развлечения и досуги по литературным материалам.
Конструирование из различных материалов	Строительство и конструирование из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала, моделирование, макетирование

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде: комплексно-тематического планирования на учебный год; перспективно – календарного плана психолого-педагогической работы группы по реализации содержания образовательных областей (приложение к Программе); расписания непосредственной образовательной деятельности; модели ежедневного плана воспитателя.

Модель «Ежедневный план воспитателя»
(оформляется в рукописном или электронном варианте)

Тема недели:

Дата (день недели)

Прогулка №

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режиме дня			Самостоятельная деятельность
	Первая половина дня	Индивидуальная работа	Вторая половина дня	

ая деятельность				

2.4. Организация дистанционного образования

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста - обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Дистанционное обучение - это альтернативная форма образования, в рамках которой обеспечивается продолжение образовательного процесса в карантинных условиях посредством различных инструментов дистанционной коммуникации. Оно также может быть использовано педагогом в случае длительного отсутствия ребенка по причине болезни, оказания дополнительной помощи ребенку в освоении образовательной программы.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Это позволяет сделать образовательный процесс непрерывным, освоить и закрепить ребенком пройденный материал в процессе выполнения творческого задания.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Главная цель дистанционного обучения - предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания
- Усиление личностной направленности образовательного процесса
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания - проверка и

закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

При реализации общеобразовательной программы в МДОУ № 65 не используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Трансляция знаний педагогом обучающимся посредством дистанционных технологий может быть использована как альтернатива личного общения и обучения ввиду ограничительных мероприятий.

Особенности организации дистанционного образования

Педагоги ДОО по согласованию определяют для себя средства дистанционного общения с детьми и их родителями в процессе обучения (E-mail, социальная сеть «Вк», Viber, Facebook, Skype, Zoom4 и др.) с использованием технологий, выбранных родителями совместно с воспитателем, принимая во внимание наличие доступа к ним родителей или законных представителей ребенка.

Воспитатель ежедневно разрабатывает содержание обучающей деятельности в соответствии с утвержденным тематическим проектом и планом работы. Задача педагога состоит в том, чтобы предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми. Необходимо обеспечить родителей последовательными инструкциями, карточками, картинками, презентациями, мультфильмами, в соответствии с темами, в форме обучающих и развивающих занятий. Для когнитивного развития ребенка педагогами дается больше текстовых упражнений и заданий логического характера: проведение бесед, заучивание стихотворений, решение простых задач и примеров, чтение. Для развития крупной и мелкой моторики необходима видеoinформация, где подробно показан процесс выполнения музыкально-ритмических движений или выполнение творческих работ по рисованию, аппликации, лепке, конструированию.

Узкие специалисты ведут работу согласно графика деятельности и своей специализации: если это языковые и музыкальные занятия, то здесь главное, дать детям больше упражнений на аудиопрослушивание речевых моделей или музыкальных произведений, для развития звуковых и интонационных компетенций, на постановку правильного звукопроизношения.

Родители, в свою очередь, должны выполнять образовательные задачи, полученные от воспитателя, сотрудничать с воспитателем, информировать его о состоянии здоровья ребенка, а также обеспечивать соблюдение распорядка дня, аналогичного режиму дня в детском саду.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
3. Возможность контролировать круг общения ребенка;
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие - наличие ПК и доступа к интернету;
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент - видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не

имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого;

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей;

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером. Содержание деятельности. При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

На информационных ресурсах рекомендуется размещать следующие материалы:

Для родителей

- Рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка, укреплению его здоровья.

Советы специалистов по воспитанию и обучению детей в условиях семьи по актуальным темам.

- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет.
- Информация о изучаемом содержании дошкольного образования.
- Новости и анонсы предстоящих видео-семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий.

Для детей

- Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и др).

- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения. Например, родителям можно предложить прочитать детям русские народные сказки и записать аудиофайл.

Затем, на информационной странице можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Читаем сказки всей семьей».

- Выставки детских творческих работ. Например, предложить родителям вместе

с детьми понаблюдать процесс весеннего пробуждения природы, сделать зарисовки. Затем можно оформить выставку детских рисунков «К нам весна шагает». Содержанием занятий может быть:

Двигательная активность: ограничена размерами комнаты, не предполагает активные игры с бегом, метанием, прыжками. Это могут быть: -спортивные разминки,

- физминутки с описанием движений и текста,

- игры малой подвижности (с участием от 2-х человек)
- пальчиковые игры, опять же с текстом и описанием действий.
- игры со спортивным оборудованием, но не активные. (н-р упражнения со скакалкой, ходьба по скакалке (канату), прокатывание мяча и т.п.)

Все это может быть оформлено ссылками на интернет ресурс или текстом с картинками.

Познавательная деятельность. Беседы о событиях: необходим перечень вопросов, уточнение для родителей, на что обратить внимание, ссылка или сам текст рассказа взрослого, ссылка на видеофайл, презентация, картинки. Самое главное коротко, что должен ребёнок усвоить в результате беседы, какой объем знаний он должен получить. Каким образом это проконтролировать. Н-р: отгадать кроссворд (который вы придумаете), сделать книжку-малышку или лист-презентацию, коллаж по теме, схематическое изображение (пищевая цепочка, схема развития, роста животного, цветка, человека) и т.д. Эксперименты, опыты. Необходимо написать для какой цели вы это проводите, что должен узнать ребёнок в результате проведенных действий. Для родителей: алгоритм выполнения опыта (эксперимента), необходимое оборудование, результат. Продумать форму отчета: рисунок, фото, рассказ и т.д. В описание задания можно добавить (даже нужно) картинки, видео файлы.

Продуктивная деятельность (художественно-эстетическая). Рисование. Указываем тему и то, чему должен научиться ребенок. Для родителей поэтапное выполнение работы или описание техники выполнения. Лучше все это сопровождать картинками или видеофайлами.

Лепка. Все тоже, что и в рисовании. Но можно добавить лепку из теста (мука у всех есть дома). Сначала слепим, потом разрисуем или испечем. Опять же: дать рекомендации по приготовлению теста для лепки или выпечки.

Аппликация. Тоже что и для предыдущих видов деятельности. Но не у всех дома есть цветная бумага. Зато есть рекламные буклеты, салфетки. Придумайте аппликацию с рекламными буклетами (вырезать из буклета картинки и наклеить по отделам продуктового магазина, собрать подарок другу, приклеить картинки на определённый звук и т.п.) Из салфеток выполнить объёмную аппликацию. Конструирование. Можно дать общую тему, без опоры на вид конструктора. Например: дом для бегемота, зоопарк, дом мечты и т.п. Пусть сделают его из любого вида конструктора или даже из стульев и покрывал, коробок, из того что у них есть. Фантазия у детей богатая, а родители способны на творчество.

Формирование элементарных математических представлений.

Логические задания, игры, упражнения. Все с подробным описанием, картинками, результатом. Родители должны понимать чему они научат ребенка. Пересчитать дома кастрюли (количественный счет), найти спрятанную игрушку (ориентация в пространстве), разобрать игрушки по видам (классификация), нарисовать план комнаты (пространственное мышление) и т.д.

Графические диктанты. Подробная инструкция с чего начать, как диктовать, в какой руке карандаш, как лежит листок, где родитель в это время. Рисунок того, что должно получиться.

Развитие речи. Артикуляционные гимнастики. Объясните родителям для чего это нужно, как это важно. Необходимо или нет зеркало. Подробное описание гимнастики или ссылка на видеоролик.

Грамота. В какие игры поиграть, цель игры, последовательность действий. Рекомендации по определению звука в слове (уверяю Вас, родители уже забыли, как определять твердый и мягкий звук, делить слово на слоги, как выделить первый звук или определить ударный слог). Можно предложить совместные речевые игры типа «города» (кто больше назовет слов на определённый звук), а потом выявить лидера в группе. Игры на словообразование, придумывание тематических кроссвордов, мнемотаблиц, ребусов.

Чтение. Предлагая родителям, прочитать какое либо произведение, определите для чего это надо. Прикрепите текст произведения, чтобы родители его не искали, можно сделать ссылку на аудио файл. Напишите, какая работа должна быть после прочтения текста. Что вы хотите взамен: рисунок, придуманное продолжение или что то еще. Заучивание стихотворения. Обязательно само стихотворение, можно опорную таблицу для заучивания. Предложите флешмоб по результатам заучивания. Драматизация сказок. Предложите разыграть спектакль по знакомому произведению или вновь прочитанному. Опишите технологию изготовления театра: теневой, плоскостной, на втулке от туалетной бумаги и т.д. Можно предложить драматизацию, где у каждого члена семьи своя роль. Родители и дети изготавливают костюмы, декорации. Музыка.

Прослушивание музыкальных произведений. Напишите, почему Вы предлагаете прослушать именно это произведение, в исполнении кого оно должно звучать. О чем говорить с ребёнком после прослушивания. Прикрепите файл с произведением или сделайте ссылку.

Исполнение песен. Предложите разучить какую песню всей семьёй, возможно, обыграть её. Устроить концерт для родителей или бабушки, запустите флешмоб с исполнением песни. Сделайте ссылку на музыкальный файл.

Игра на музыкальных инструментах. Можно предложить устроить домашний оркестр на ложках, шумовой оркестр и т.п.

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей до тех новых видов активности.

Рекомендации для родителей могут размещаться на сайте образовательной организации и в социальных сетях, специально организованных группах и сообществах. А так же на специально созданных сайтах педагогов.

Материалы, размещенные на сайте (социальных сетях) не должны противоречить законодательству Российской Федерации.