

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 65»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 3  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. заведующего МДОУ № 65  
\_\_\_\_\_ Е.С. Ногинова  
Приказ от «01» сентября 2022 г. № 222од

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Волшебный песок»  
художественной направленности

для детей 6-7 лет

**Разработали:**  
педагог дополнительного образования  
Лужно Алена Васильевна,  
старший воспитатель  
Островская Ольга Николаевна

Вологда, 2022 г.

## Содержание

№	Тема	страницы
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	3
1.2	Актуальность	3
1.3	Педагогическая целесообразность	3
1.4	Новизна	4
1.5	Цель и задачи	4
1.6	Принципы реализации программы	4
1.7	Отличительные особенности программы	5
1.8	Возраст обучающихся	5
1.9	Сроки реализации	5
1.10	Ожидаемый результат	5
1.11	Формы проведения итогов реализации программы	5
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Календарно - учебный график	6
2.2	Учебный план	6
2.3	Календарно-тематическое планирование	6
2.4	Методы и приемы	11
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Формы и режим занятий	12
3.2	Условия реализации программы	10
3.3	Мониторинг	10
3.4	Материально-технические условия	10
3.5	Требования к педагогическим работникам	10
3.6	Воспитательный компонент программы	13
<b>4</b>	<b>Список используемой литературы</b>	13

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Направленность**

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности**, реализуется в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 65» г. Вологды (МДОУ № 65). Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 5-7 лет.

#### **1.2 Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

#### **Нормативно-правовые документы для разработки программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12. 2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 22 ноября 2018 года;
- Приказ Минтруд России № 298Н Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 65»
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ МДОУ № 65
- Приказ «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным дошкольным образовательным учреждением города Вологды «Детский сад общеразвивающего вида № 65» от 25.08.2022 № 216од

**Заказчик программы** - МДОУ города Вологды «Детский сад общеразвивающего вида № 65», родители (законные представители)

#### **1.3 Педагогическая целесообразность**

Необходимость развития творческих способностей ребенка и их роль для

формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Именно способность к творчеству делает ребенка строителем будущего, а раскрытие его творческого потенциала позволяет человеку и человечеству в целом выполнять свою важную миссию, что и является одной из важнейших задач воспитания.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно - творческая деятельность.

Художественно - творческая деятельность очень интересна для ребенка, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

#### **1.4 Новизна**

Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДООУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к творчеству. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе творческих художественных заданий у дошкольников осуществляется развитие мыслительных операций, сенсорных эталонов.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на обучение детей старшего дошкольного возраста нетрадиционными способам изобразительной деятельности, обеспечение эмоционального благополучия и самовыражения, познавательного-речевого развития в процессе творчества.

**1.5 Цель** - развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

##### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Познакомить детей с нетрадиционными направлениями изобразительного искусства
- рисование песком.
- Поддержать и создать условия для развития творческого потенциала.

##### **Развивающие:**

- Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.
- Развивать способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать стремление к положительному результату.

#### **1.6 Принципы реализации программы.**

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего, требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применимости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

### **1.7 Отличительные особенности программы**

Данный вид творчества рисования песком как средство позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

### **1.8 Возраст обучающихся**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми 6-7 лет.

### **1.9 Сроки реализации**

Сроки реализации данной программы - 1 год.

#### **Формы и режим занятий**

2 раза в неделю, игровые занятия

### **1.10 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

#### **Личностные результаты:**

- ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;

#### **Предметные результаты:**

- развиты плавность, изящество и точность движений;
- создает рисунок в данной технике;
- умеет работать кистью и пальцами обеих рук;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании

#### **Метапредметные результаты:**

Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок

### **1.11. Формы проведения итогов реализации программы**

Диагностика обучающихся, открытые показы занятий, анкетирование родителей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Календарно-учебный график

всего 69 теория 23, практика 46

### 2.2 Учебный план

№ п/п	Методы
1	рисование указательным пальцем
2	рисование кулаком, ладонью
3	рисование ребром большого пальца
4	рисование щепотью, мизинцами,
5	несколькими пальцами одновременно,
6	симметрично двумя руками,
7	насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего,
8	скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
9	выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
10	создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

### 2.3. Календарно-Тематическое планирование

мес яц	№ п/п	Тема	Содержание	
			теория	практика
сентябрь	1	Детский сад	Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами	рисование указательным пальцем «Детский сад»
	2	Подсолнухи	Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками.
	3,4	Игрушки для малышей	Учить рисовать кулаком и ладонью	рисование кулаком, ладонью по замыслу
	5	Украсть платочек.	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.	Рисование пальчиками. Украшение предметов декоративными элементами.

	6	Падают листья.	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Рисование одним и несколькими пальцами листьев различной формы
октябрь	7,8	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Экспериментирование с песком
	9,10	Мои игрушки.	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции	Рисование предметов разной формы
	11	Грибы в лукошке.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Рисование узоров
	12,13	Осень	Композиция. Рисунок. Образ	рисование ребром большого пальца по замыслу
	14		Композиция. Рисунок. Образ	рисование щепотью, мизинцами,
ноябрь	15,16	Мои любимые рыбки.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.	Рисование предметов овальной формы. Рисование морских обитателей
	17	Осадки	Закрепить знания о видах осадков, познакомиться с приемом симметричного рисования	Рисование симметрично двумя руками,
	18	Лошадка в лесу.	Формировать навык рисование песком с помощью пальцев, ребром рук, ладонью.	Рисование по замыслу, используя знакомые приемы

	19	Укрась шарфик.	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма	Рисование по замыслу, используя знакомые приемы
	20,2 1	Дорожные знаки	Закрепление правил дорожного движения. Закрепление изученных приемов рисования	Рисование дорожных знаков, светофора, перекрестка и т.д.
	23,2 4	Первый снег	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Рисование деревьев, используя знакомые приемы
декабрь	25	Два петушка ссорятся.	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.	Дорисовывание отпечатков ладони до определенного образа.
	26,2 7	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Экспериментирование с песком
	28,2 9	Кто спрятался в лесу?	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Рисование животных.
	30	Новогодняя елка на снегу	Учить выполнять зигзагообразные и круговые движения;	Рисование скользя ладонями по поверхности песка,
	31	Укрась елочку бусами.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Рисование бус разных размеров
	31, 32	По замыслу	Закрепление знаний об изученных приемах рисования	Рисование по замыслу



январь	33	Снеговик.	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество	Рисование зимней картины, снеговика
	34,3 5	Зимушка, зима!	Упражнять в рисовании большим пальцем, ребром ладони округлые формы. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	Рисование ребром ладони округлых форм Рисование зимнего пейзажа
	36,3 7	Зимний лес.	Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Рисование деревьев
	38,3 9	Мы рисуем сказку	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Экспериментирование с песком, рисование известными приемами
февраль	40	Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее.	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма	Рисование чашки, украшение ее узором
	41	Кораблик в море.	«Знакомая форма - новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции	Рисование по замыслу, используя знакомые приемы
	42	Подарок для папы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Релаксация	Экспериментирование песком
	43	Военная техника	Закрепить понятия: Форма. Размер. Образ. Символ.	Рисование по замыслу, используя знакомые приемы
март	44, 45,4 6	По замыслу	Учить создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные узоры.	Рисование по замыслу
	47	Необыкновенные следы.	Упражнять в рисовании на песке следы животных с помощью пальцев, ребром ладони. Развитие тактильной чувствительности, воображения.	Рисование животных, используя знакомые приемы

	48	Нарисуй и укрась вазу для цветов.	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.	Рисование вазы с узорами и цветами
	49	Открытка для мамы.	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям	Рисование открытки для мамы
	50, 51	Цветы.	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе	Рисование цветов
	52	У солнышка в гостях.	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Рисование по воображению
	53,5 4	По замыслу	Закрепление изученных приемов рисования. Пейзаж	Рисование по воображению
	55	По мотивам творчества С. Михалкова	Закрепление изученных приемов рисования. Сюжетный рисунок	Рисование по сюжету стихотворения
апрель	56	Космос.	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.	Рисование ракеты, звездного неба
	57	Укрась платье.	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность	Свободное экспериментирование с песком
	58	День птиц	Закрепление знаний о строении птиц	Рисование птиц известными приемами
	59	Защитники природы	Закрепление изученных приемов рисования. Беседа об экологической безопасности	Свободное экспериментирование с песком
	60, 61	В гостях у сказки	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные	Рисование сказочных персонажей

			линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.	
	62	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Рисование по замыслу
май	63	1 мая	Понятие «Плакат»	Рисование плаката
	64	9 мая - День Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.	Рисование по замыслу ребром ладони
	65	Букет первоклассника	Закрепление изученных приемов рисования. Композиция	Рисование по замыслу
	66	Натюрморт	Понятие «Натюрморт»	Рисование натюрморта
	67-69	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.	Экспериментирование с песком. Рисование всеми известными способами.

#### 2.4 Методы и приемы, используемые в работе с детьми:

- \* беседы;
- \* практические методы (показ);
- \* игровые;
- \* использование ИКТ;
- \* наглядный.

Технические приёмы рисования песком:

- \* рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами,
- \* несколькими пальцами одновременно,
- \* симметрично двумя руками,
- \* насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего,

- \* скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- \* выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- \* создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

### **3. Организационный раздел (комплекс организационно-педагогических условий)**

#### **3.1. Формы и режим занятий**

Форма организации детей на занятии: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю с сентября по май включительно, продолжительность занятий 30 мин.

Месяц	Количество занятий
Сентябрь	6
Октябрь	8
Ноябрь	9
Декабрь	9
Январь	7
Февраль	7
Март	9
Апрель	8
Май	6

#### **3.2. Условия реализации программы**

Систематическое проведение занятий, использование индивидуальных столов-планшетов со стеклянной поверхностью и подсветкой, кварцевый песок. Занятия проводятся в методическом кабинете.

#### **3.3. Мониторинг**

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный - в октябре, итоговый - в мае) на основе индивидуального обследования детей.

Таблица педагогического мониторинга освоения детьми образовательных задач по овладению техники рисования песком.

№	ФИ ребенка	Овладение приемами рисования						Овладение навыками рисования элементов				Овладение приемами трансформации элементов	Итого	
		Рисование на тонком слое тыльной стороной	ребром ладони.	рисование на песке	рисование песком из	рисование одновременно	Линии (прямые, волнистые, Толщина линии	Фигуры (круг, квадрат,	Фон (плотный, прозрачный,					

#### **3.4. Материально-техническое оснащение программы**

Кабинет, индивидуальные столы-планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой, кварцевый песок, игровые атрибуты, наглядные пособия. Конспекты занятий (Приложение к программе)

#### **3.5. Требование к педагогическим работникам**

К педагогическим работникам, реализующим программу «Песочная магия» предъявляются следующие требования:

- иметь средне специальное образование воспитатель;
- владеть методами и средствами мониторинга, позволяющей определить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- владение основными техниками рисования.

### **3.6. Воспитательный компонент программы**

**Цель:** развивать способности детей к восприятию, понимание прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддерживать стремление к созданию прекрасного.

#### **Целевые ориентиры.**

Способность ребенка воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### **Календарный план воспитательной работы**

(На основе тем в содержании программы)

<b>месяц</b>	<b>Содержание воспитательной работы</b>
сентябрь	Воспитание чувства красоты и любви к родной природе. Воспитание уважение к пожилым людям. Подарок для бабушки. Воспитание желания экспериментировать, узнавать новое, фантазировать
октябрь	Забота о тех, кого мы приручили (домашние любимцы)
ноябрь	Воспитание чувства любви к маме, желания ей помогать. Воспитание чувства любви к природе родного края, умения находить красоту в любое время года. Развитие дружелюбных отношений, умения мириться.
декабрь	Чувство заботы о родной природе, бережного отношения к ней. Развитие воображения, творчества
январь	Воспитывать желание создавать красивые зимние пейзажи, отображать красоту зимней природы в своем творчестве.
февраль	Формирование умения создавать коллективные творческие работы, взаимодействовать в группе.
март	Воспитание чувства любви к маме, желания ей помогать. Воспитание чувства любви к природе родного края, умения находить красоту в любое время года.
апрель	Воспитывать желание создавать красивые весенние пейзажи, отображать красоту весенней природы в своем творчестве.
май	Формирование умения создавать коллективные творческие работы, взаимодействовать в группе.

### **4. Список используемой литературы**

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативнойтерапии. — М.: Речь, 2003 г.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. -М.:ИНТ,

2010г.

7. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2007г.

8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г

#### **9. Результативность программы**

**Результат внедрения программы определяется по** мотивации обучающихся, сохранности контингента; отзывам родителей, детей и других педагогов о программе.



