

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 65»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 3  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. заведующего МДОУ № 65  
\_\_\_\_\_ Е.С. Ногинова  
Приказ от «01» сентября 2022 г. № 222од

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Бисероплетение»  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-6 лет, 6-7 лет

Педагог дополнительного образования  
Цветкова Светлана Геннадьевна  
(высшая квалификационная категория)

Вологда, 2022 г.

Содержание		
I	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативно-правовые документы	3
1.2.	Актуальность	4
1.3.	Цель, задачи	4
1.4.	Принципы реализации программы	5
1.5.	Формы и режим занятий	5
1.6.	Методы и приемы	6
1.7.	Характеристика особенностей развития детей.	6
1.8.	Планируемые результаты	7
II	Содержание программы	8
2.1.	Учебный план	9
2.2.	Содержание тематического плана	9
2.2.1.	Модуль 5-6 лет	9
2.2.2.	Модуль 6-7 лет	14
III	Способы оценки результативности образовательной деятельности	19
IV	Организационно-педагогические условия реализации программы	19
V	Воспитательный компонент программы	20
Список используемой литературы		21
Приложение 1 «Диагностическая карта по бисероплетению».		22
Приложение 2 «Педагогическое обследование детей по бисероплетению»		23

## I. Пояснительная записка

Детское сердце чутко к призыву творить красоту... важно только,  
чтобы за призывами следовал труд.  
В.А. Сухомлинский.

Декоративно-прикладное творчество - это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы - живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а, главное, надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

**1.1. Наименование программы** – Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» (далее просто «Программа»)

**Нормативно-правовые документы для разработки программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12. 2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 22 ноября 2018 года;
- Приказ Минтруд России № 298Н Об утверждении профессионального стандарта

«педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 65»

- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ МДОУ № 65

- Приказ «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным дошкольным образовательным учреждением города Вологды «Детский сад общеразвивающего вида № 65» от 25.08.2022 № 216од

Заказчик программы - МДОУ города Вологды «Детский сад общеразвивающего вида № 65», родители (законные представители)

### **1.2. Актуальность.**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым объемом знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся, возникает потребность в создании образовательных программ дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

### **1.3. Цель, задачи.**

**Цель.** Развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения детей различным видам техники бисероплетения.

**Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

2. Формировать практические умения и навыки.

3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

#### **Развивающие:**

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества).

2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность.

3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки - прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Так как бисероплетение - это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с пятилетнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины.

Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

#### **1.4. Принципы реализации программы**

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь принципами:

- видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.
- изложение нового материала в доступной для детей форме.
- выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- постепенное усложнение при подаче нового материала.
- учет региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.

#### **1.5. Формы и режим занятий**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» создана для детей дошкольного возраста. Программа ориентирована на детей 5-7 летнего возраста. Срок реализации программы - 2 года: 1-ый год обучения – 5-6 лет, 2-ой год обучения – 6-7 лет. Деятельность детей по программе организовывается в форме групповых занятий.

Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с расписанием образовательной деятельности. Занятия проводятся вне основной образовательной

деятельности, материал дается сверх основной образовательной программы ДОУ. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня и включают в себя: небольшую теоретическую часть, иллюстрированный наглядный материал, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, физкультминутки. В рамках каждого занятия определены различные виды детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей.

Воспитатель дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая допустимые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 7 лет планируются занятия продолжительностью не более 25 - 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Принципы комплектования кружка и организации работы:

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина - могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть.

Планируется ведение индивидуальной работы соответствующей способностям и достижения обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал.

## **1.6. Методы и приемы.**

Каждую из предлагаемых мною тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделия из бисера (бусин), слушая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие приемы:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

## **1.7. Характеристика особенностей развития детей.**

### Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного творчества.

#### Возрастная характеристика детей 6-7 лет.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами и предметами.

Предметы, которые дети создают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7 -ми годам передать конкретные свойства предмета. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

#### **1.8. Предполагаемый результат.**

К завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе:

##### **Знают:**

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

##### **Умеют:**

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застёжки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

##### **Способы проверки знаний:**

- самоанализ достижений (чему новому научились);

- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки).

## II. Содержание программы

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)
<b>Информационно-методическое обеспечение</b>	Изучение литературы Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Волшебные бусинки». Оформление картотеки схем по бисероплетению. Создание уголка и мини - библиотечки «Мастерилка».
<b>Работа с детьми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний.</li> <li>2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.</li> <li>3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование.</li> <li>4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером</li> <li>5. Изготовление игольниц.</li> <li>6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок.</li> <li>7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.</li> <li>8. Показ приемов плетения из бисера.</li> <li>9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.</li> <li>10. Изготовление поделок из бисера.</li> <li>11. Уровень освоения программы (Приложение 1, 2)</li> <li>12. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. Оформление выставок детских работ.</li> </ol>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку.</li> <li>2. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.</li> </ol>

### 2.1. Учебный план

Подгруппа	Количество занятий в неделю	Всего занятий в месяц	Всего занятий в год
Первый год (5-6лет)	1	4	36
Теория -12 часов, практика – 36 часов			
Второй год (6-7лет)	1	4	36
Теория -12 часов, практика – 36 часов			



## 2.2. Содержание тематического плана

### 2.2.1. Модуль 5-6 лет

Месяц	Тема	теория	практика	Техника	Материал
Сентябрь	Диагностика				
	«Плетем украшения для кукол» (2 ч)	<p>Познакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с историей бисероплетения;</li> <li>- различными видами бисера;</li> <li>- материалами для работы (леска, проволока, ножницы);</li> <li>- с техникой безопасности при работе с бисером;</li> <li>- со способом простого низания бусин на леску.</li> </ul>	<p>Развитие умения правильно держать леску в руке, нанизывание бусины на леску. Показать простые способы плетения украшений для кукол.</p>	Простое нанизывание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины, различные виды бисера, ножницы.
	«Веселая змейка» 1 ч.	<p>Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Техника параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Плетение простой змейки техникой параллельного плетения.	Параллельное плетение	Бисер, по 2 большие бусины на каждого ребенка, проволока, ножницы, схемы изделия.

Октябрь	«Паучки на паутинке» (2 ч)	<p>Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Плетение паутинки с паучками техникой параллельного плетения	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.
	«У рябины именины» (2 ч)	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения.</p> <p>Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Плетение веточек рябины техникой параллельного плетения. Работа со схемой. Составление небольших рассказов о своей работе	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы.

Ноябрь	«Обитатели морей» (плетение дельфина, акулы, рыб, морской звезды и т.д.) – оформление выставки работ (3 ч.)	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение морских обитателей по схеме	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
	«Бабочка – красавица» 2 ч.	Научить детей плести бабочку техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение разноцветных бабочек. Создание коллективной композиции.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы.
Декабрь	«Снежинки» (2 ч.)	Познакомить с новой техникой «игольчатое плетение». Показать ее возможности при изготовлении снежинки. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Плетение снежинок и техникой «игольчатое плетение»	Игольчатое плетение	Бисер, стеклярус, образец изделия из бисера, проволока, ножницы.
	«Елочка – зеленая иголочка» (2 ч.)	Научить детей делать украшения к Новому году техникой «петельки со скручиванием». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение украшений к новому году техникой «петельки со скручиванием»	Петельки со скручиванием.	Бисер, образец изделия из бисера, проволока, ножницы.

Январь	«Снеговичок» (2 ч.)	Научить детей плести «Снеговика» на основе техники оплетения бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение снеговиков на основе техники оплетения бусин.	Техника оплетения бисера.	Бисер, три бусины разного размера, образец изделия, леска, иголка, ножницы.
	«Нежный ангел» (2 ч.)	Закреплять умение детей плести новогодние украшения техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение новогодних украшений техникой параллельного плетения	Параллельное плетение.	Бисер, одна бусина, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.
Февраль	«Брелок для ключей» (в подарок папе) (2 ч.)	Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками.	Плетение брелков для ключей. Изготовление подарков для пап.	Параллельное плетение	Бисер, схема изделия, проволока, ножницы.
	«Цветы для мамы» (2ч.)	Научить детей плести цветок с использованием новой техники «игольчатое плетение». Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.	Плетение цветов с использованием техники «игольчатое плетение»	Параллельное и игольчатое плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, зеленые нитки или флористическая лента, проволока, ножницы.

Март	«В гостях у сказки «Дюймовочка» (плетение дюймовочки, крота, лягушки, мышки, ласточки, принца) (4 ч.)	Закреплять умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении персонажей сказки «Дюймовочка». Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение персонажей сказки. Составление композиции.	Параллельное плетение	Бисер, схемы изделий из бисера, картон, клей, проволока, ножницы.
	«Космическое приключение» (плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет) (4 ч.)	Продолжать закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении предметов космического пространства. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Воспитывать аккуратность в работе.	Изготовление предметов космического пространства.	Параллельное плетение	Бисер, стеклярус, бусины в виде звездочек, схемы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
Май	«Петя – петушок» - игрушка на магните 1ч.	Совершенствовать умение выполнять параллельное переплетение при создании петушка. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение петушка по схеме	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.
	«В гостях у сказки «Муха – цокотуха» (плетение комара, мухи, паука и других насекомых) (2 ч)	Продолжать совершенствовать умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении насекомых по сказке «Муха-цокотуха». Понятие «композиция»	Плетение героев сказки. Составление коллективной композиции	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.

	Фантазии из бисера 1ч.	Закрепление полученных знаний о плетении из бисера.	Плетение по замыслу. Создание коллективной композиции.	Все виды плетения.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
	Диагностика				
Всего: 36 часов					

### 2.2.2. Модуль 6-7 лет

Месяц	Тема	Теория	Практика	Техника	Материал
Сентябрь	Диагностика.				
	«Плетем украшения для девочек» (3 занятия)	Познакомить со способом плетения на леске. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Плетение украшения способом «крестик»	Способ плетения «крестик»	Бисер, бусины, леска, бисерная игла
Октябрь	«Веселая куколка» (2 занятия)	Понятие объемные и плоскостные фигуры. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей. Способствовать проявлению творчества в работе; развитию внимания, мышления, памяти.	Плетение куколки техникой объемного плетения	Объемное плетение	Бисер, бусины, медная проволока
	«Как у нас в лесочке выросли грибочки»	Расширять и закреплять знания детей о техники параллельного плетения. Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Плетение грибов. Составление композиции «Лесная полянка»	Параллельное плетение	Бисер красный, белый, коричневый, бежевый, зеленый; проволока; картон

	«Лягушка – зеленая подружка»	Продолжать совершенствовать умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки овощей из бисера. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Плетение лягушки техникой параллельного плетения	Параллельное плетение	Бисер темного зеленого оттенка, прозрачно-зеленого оттенка, коричневого или черного оттенка, проволока для бисера
Ноябрь	«Пчелка»	Закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении насекомых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе.	Плетение пчелы	Параллельное плетение	Бисер желтый, белый, коричневый или черный; две зеленые бусинки; проволока; лак для ногтей
	«Осенняя веточка»	Познакомить детей с техникой «петельки со скручиванием». Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить детей работать по схеме.	Плетение осенней веточки техникой «петелька со скручиванием»	Петельная техника	Рубка желтая, красная, проволока
	«Котик»	Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания игрушек. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение кота техникой параллельного плетения	Параллельное плетение	Бисер зеленый, розовый, серый; проволока

	«Божья коровка»	Расширять и закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении насекомых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе.	Плетение божьей коровки	Параллельное плетение	Бисер красный, белый, черный; проволока
Декабрь	«Упряжка Деда Мороза» (4 занятия)	Совершенствовать умения детей выполнять объемное плетение при изготовлении Новогодних поделок. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Создание совместной новогодней композиции	Объемное плетение	Бисер № 8: белый, серый, чёрный, розово-серый, коричневый, зелёный, светло-сиреневый; проволока
Январь	«Рождественские колокольчики» (3 занятия)	Способствовать формированию умения работать техникой «игольчатое плетение». Показать ее возможности при изготовлении сосновых веточек. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Плетение рождественского колокольчика	Объемное и игольчатое плетение	Бисер № 8; жёлтый, оранжево-красный, белый и два оттенка зелёного; три бусины; проволока
	«Зимние веточки»	Расширять знания детей о петельной технике. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Учить детей работать по схеме.	Плетение зимней веточки	Петельная техника	Бисер белый; стеклярус белый; проволока



Февраль	«Пингвины» - игрушка на магните	Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении игрушек на магните. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий	Плетение игрушки на магните	Параллельное плетение	Бисер № 10: синий, белый, жёлтый и чёрный; провода; магнит
	«Сердечко для любимых»	Углублять знания детей о плетении с помощью лески техникой «крестик». Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками.	Плетение сердечка	Способ плетения «крестик»	2 иглы для бисера; леска; бусинки - 118штук или крупный бисер; ленточка
	«Самолетик – самолет»	Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками.	Плетение брелка - самолетиков в подарок для пап	Параллельное плетение	Бисер № 8: синий, красный, жёлтый; провода
	«Медвежонок – Миша»	Совершенствовать умения детей выполнять параллельное плетение для создания игрушек. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Учить детей работать по схеме.	Плетение медвежонка	Параллельное плетение	Бисер коричневый, чёрный, белый; провода
Март	«Веточка мимозы» (2 занятия)	Закреплять навык работы техникой «игольчатое» плетение. Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.	Плетение веточки мимозы	Игольчатое плетение	Бисер жёлтый, зеленый; провода

	«Фиалка» (2 занятия)	Научить детей плести цветок с использованием новой техники «французское плетение». Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.	Плетение фиалки	Французское плетение	Бисер синий, зелёный, жёлтый; проволока, желательного тёмного цвета
Апрель	«Веселый осьминог» (2 занятия)	Расширять и закреплять знания детей о технике «объемное плетение». Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить детей работать по схеме.	Плетение осьминогов, составление коллективной композиции	Объемное плетение	Бисер фиолетовый, желтый; проволока
	«Весенняя веточка»	Совершенствовать умение выполнять работу петельной техникой. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе; развитию внимания, мышления, памяти.	Плетение весенней веточки	Петельная техника	Бисер зеленый, белый; проволока
	«Пасхальное яйцо» брелок	Закреплять навык работы техникой «крестик». Учить работать по схеме. Вызвать желание делать подарки своими руками. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Плетение пасхального яйца	Способ плетения «крестик»	Бисер желтый, белый, красный, синий, черный; леска; игла для бисера
Май	«Клубничка - земляничка» (3 занятия)	Продолжать знакомить детей с французским плетением. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.	Плетение ягодки - клубнички	Французское плетение	Бисер зеленый, красный, белый, желтый, черный; рубка зеленая; проволока
Диагностика					
Всего: 36 занятий					

### III. Способы оценки результативности образовательной деятельности.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга.

Мониторинг проходит по разработанному плану. В ходе данного мониторинга происходит учёт усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Основными методами являются оценка выполнения контрольных заданий и постоянное педагогическое наблюдение за обучающимися.

Используется система «образной отметки», которая помогает формировать адекватную самооценку собственных достижений обучающихся, базирующуюся на стремлении к достижению большего. Должный уровень трудолюбия, ответственности характеризуется, как «пчёлка», хорошие показатели практических навыков оцениваются званием «мастер», знания теории оцениваются категорией «теоретик», и высшая степень достижений – «творец».

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

- наблюдение за детьми;
- организация и участие в выставках детских работ;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди родителей по эффективности данной программы;
- вручение грамот и дипломов детям;
- создание тематического альбома «Волшебный мир бисера».

#### **IV. Организационно-педагогические условия реализации программы**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет) 18 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;

- фурнитура для бижутерии (швензы, застёжки, пуговицы);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

## V. Воспитательный компонент программы

### Модуль 5-6 лет

№	месяц	Содержание
1	сентябрь	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки трудиться сообща.
2	октябрь	Приобщению детей к прикладному искусству, традициям народного промысла.
3	ноябрь	Воспитание желания создавать предметы из бисера своими руками, изготавливать подарки для мам.
4	декабрь	Воспитание желания изготовить игрушки, для украшения елки, из бисера для пожилых людей.
5	январь	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки трудиться сообща при создании совместной композиции.
6	февраль	Воспитание патриотических чувств, уважения к армии России. Формирование желания дарить подарки, изготовленные своими руками.
7	март	Воспитывать эстетические чувства, желание делать подарки близким людям
8	апрель	Воспитание уважения к людям, создающим произведения искусства из бисера.
9	май	Воспитание чувства красоты, умения видеть прекрасное в природе и передавать эту красоту в своем творчестве.

### Модуль 6-7 лет

№	месяц	Содержание
1	сентябрь	Воспитание желания трудиться, создавать произведения искусства.
2	октябрь	Воспитание умения видеть прекрасное в природе и передавать эту красоту в своем творчестве.
3	ноябрь	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки трудиться сообща.
4	декабрь	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки трудиться сообща при создании совместной композиции.
5	январь	Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества).
6	февраль	Воспитание патриотических чувств, уважения к армии России. Формирование желания дарить подарки,

		изготовленные своими руками.
7	март	Воспитывать эстетические чувства, желание делать подарки близким людям
8	апрель	Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность.
9	май	Воспитывать и развивать художественный вкус.

### Список используемой литературы:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
4. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
5. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
6. Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
7. Истратова Е.П.. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник, 2005.
8. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
9. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
10. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
11. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
12. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
13. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, «кружево» из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
14. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
15. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
16. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.
17. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
18. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
19. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
20. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.// Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

Диагностическая карта по бисероплетению

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Мелкая моторика
			Низание бисера на леску	Низание бисера на проволоку	Прямое направление низания	Обратное направление низания	Собрать бисер в колечко.	Закрепление проволоки, лески.		
1.										
2.										

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

## Педагогическое обследование детей по бисероплетению

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки		Не сформированы
			сформированы	на стадии формирования	
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Проволока, бисер (стеклярус, рубка, бусины), леска, ножницы	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств	Знает и называет менее 3 видов материала и свойств
2	Знание терминов	Проволока, бисер, леска	Знает и называет не менее 5 терминов	Знает и называет не менее 3 терминов	Знает и называет менее 3 терминов
2	Овладение приемами работы с материалами	Проволока, леска, бисер, ножницы	Владеет приемами	Частично владеет приемами	Выполняет работу с помощью взрослого
3	Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Ножницы, проволока, леска, бисер	Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе	Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе	Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять детали самостоятельно или с помощью взрослого	Скрепляет детали с помощью взрослого